

L'Inde du Sud et les royaumes du Deccan

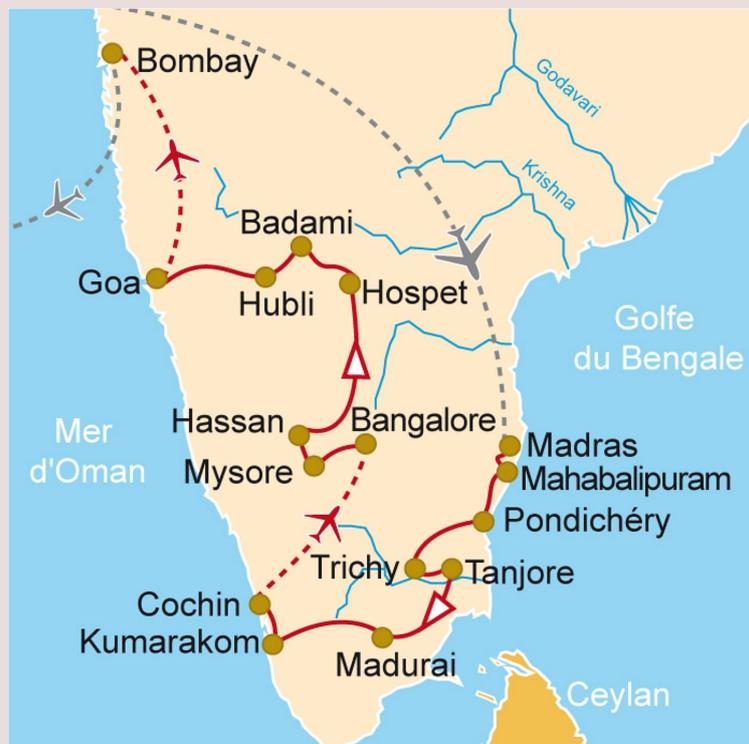
Madras, Madurai, Cochin, Mysore, Hampi, Goa

IN 34 • Du 20 janvier au 6 février 2019 • 18 jours avec Katia Thomas

Un circuit complet dans cette Inde du Sud qui se confond avec le vaste plateau du Deccan en même temps qu'avec l'espace dravidien. L'Inde méridionale séduit par la variété de ses paysages et de ses cultures régionales, des foules colorées du Tamil Nadu aux côtes tropicales enchantées du Kerala, des hauteurs verdoyantes des Ghats occidentaux aux plateaux du Karnataka. Au long d'une frontière définie, selon les époques, par le cours de la Narbada ou celui de la Godavari, l'Inde du Sud est toujours parvenue à préserver son identité hindouiste face à l'influence musulmane. De somptueux sanctuaires – ceux de Tanjore, Madurai, Mahabalipuram ou Aïhole – témoignent toujours de la vitalité d'une religion vieille de plus de trois millénaires. Véritables villes imposantes par la monumentalité de leurs gopurams qui scandent l'espace sacré, les temples dravidiens du Tamil Nadu continuent à vivre au rythme de la ferveur populaire. C'est là que se développèrent au fil des siècles de puissants royaumes tels que ceux du Chola, des Chalukyas ou de Vijayanagar dont la capitale, Hampi, compta, au XVe siècle, près de cinq cent mille habitants. Les côtes de l'Inde du Sud portent aussi la trace de l'histoire coloniale de l'Inde : les Portugais à Cochin ou à Goa, les Français à Pondichéry, les Anglais qui s'établirent initialement à Madras avant de faire de Bombay la capitale économique de l'Inde britannique.

Les points forts

- Tous les sites emblématiques de l'Inde du Sud
- Quatre jours pour traverser le Deccan
- Les merveilles de la cité de Hampi
- Pattadakal, "la ville de rubis"
- La traversée des Ghats occidentaux entre Hubli et Goa
- Goa, mémoire des Indes portugaises et symbole de la douceur de vivre
- Le Chronoguide Inde



Bon à savoir

Les horaires des vols intérieurs très fluctuants peuvent perturber la réalisation du programme, voire être remplacés par des liaisons en autocar privé ou en train. La route entre Hubli et Goa, étroite et mal entretenue rend ce trajet assez fatigant.

Les déjeuners des 12^e, 13^e et 15^e jours peuvent être pris sous la forme de pique-nique ou dans des restaurants locaux.

Formalités

Un passeport biométrique, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage Un visa pour l'Inde

Programme du voyage

J 1 - Dimanche 20 janvier 2019 Paris – Madras

Vol pour **Madras**. Nuit à Madras.

J 2 - Lundi 21 janvier 2019 Madras – Kanchipuram – Mahabalipuram

Comptoir fondé en 1639 par la compagnie des Indes orientales, capitale du pays tamoul, **Madras**, ville d'ancienne tradition, est devenue une métropole trépidante.

Au cours d'un tour de ville, nous parcourons le front de mer, dominé par le fort Saint-Georges, avant de traverser le quartier de Mylapore et de passer devant la cathédrale Saint-Thomas, élevée par les Portugais. Nous irons ensuite découvrir, au **Pantheon Museum**, la plus belle collection de bronzes cholas du XI^e au XIII^e siècle.

Nous prendrons la route de **Kanchipuram**, l'une des sept villes saintes de l'hindouisme et ancienne capitale des Pallava. Elle abrite plusieurs temples qui comptent parmi les chefs-d'œuvre de l'architecture dravidienne : le **Kailashanatha**, dont les sculptures sont l'expression d'un programme symbolique très sophistiqué, l'**Ekambareshwara**, dont l'impressionnante antichambre repose sur une forêt de colonnes massives, le **Varadarajaperumal**, aux piliers remarquablement sculptés.

Nous gagnerons enfin Mahabalipuram où nous passerons la nuit.

J 3 - Mardi 22 janvier 2019 Mahabalipuram – Pondichéry

A **Mahabalipuram** (Unesco), la dynastie des Pallava fonda sur la côte du Coromandel cette cité qui fut, dès le VII^e siècle, le centre du rayonnement de leur civilisation vers le Sud-Est asiatique. A l'extrémité d'une immense plage de sable fin, face à l'océan, dans les feux du soleil levant, se dresse l'image emblématique du **temple du Rivage**. Nous découvrirons également le célèbre gigantesque relief rupestre représentant l'**Ascèse d'Arjuna**, connu également sous le nom de *Descente du Gange* : l'art rupestre indien atteint ici un sommet. Nous admirerons ensuite les rathas du Sud qui sont l'exemple, figés dans la pierre, des différentes formes architecturales qui se développèrent dans l'Inde dravidienne.



<<

Nous gagnerons ensuite **Pondichéry**, cœur historique de la présence de la France en Inde. Comptoir sur la côte du Coromandel, Pondichéry fut acquise par la France en 1674. Territoire autonome, elle fut rattachée à l'Union indienne en 1954, mais garde encore bien des traits hérités de la culture française. Nous flânerons dans la « ville blanche » qui garde cette atmosphère propre aux anciens comptoirs coloniaux.

Nuit à Pondichéry.

J 4 - Mercredi 23 janvier 2019 Chidambaram (140 km)

Nous prendrons la route pour **Chidambaram** où nous visiterons un remarquable complexe sacré caractéristique de l'Inde dravidienne : le **temple de Nataraja** où Shiva est vénéré sous la forme du dieu de la danse cosmique qui crée et détruit alternativement l'univers.

Après un arrêt au ravissant **temple de Gangaikondacholapuram**, qui est associé au culte de Shiva, de sa parèdre Uma et de son fils Skanda, nous arriverons à Tanjore où nous passerons la nuit.

J 5 - Jeudi 24 janvier 2019 Tanjore

Ancienne capitale des Cholas, **Tanjore** s'enorgueillit de l'antique **temple de Brihadeshvara**, l'un des plus beaux de toute l'architecture dravidienne : sa double enceinte, sa coupole monolithique, les fresques qui ornent sa cour intérieure et le raffinement des détails architecturaux en font un fleuron de l'architecture chola. Le **palais de Saraswati Mahal**, édifié au XVIIe siècle, abrite une superbe collection de bronzes cholas.

A **Trichy**, sur l'île de Srirangam, se dresse la **citadelle religieuse de Ranganatha** aux vingt-et-un gopurams, hautes tours richement décorées de statues où se mêlent le sacré et le profane.

Nuit à Tanjore.

J 6 - Vendredi 25 janvier 2019 Tanjore – Madurai (150 km)

Le matin, nous prendrons la route vers **Madurai**, au cœur du pays tamoul. Le centre géométrique de la ville est le temple fascinant de **Minakshi-Sundareshvara** (Unesco) : foisonnement de colonnes, longs couloirs peuplés d'innombrables statues, hauts gopurams polychromes, le temple est avant tout un lieu de vie et de foi.

<<

L'étrange **palais de Tirumalay Nayak**, édifié au XVII^e siècle, mêle l'art indo-musulman à l'influence italienne.

En soirée, nous pourrions assister à l'étrange cérémonie qui préside au coucher de Shiva dans le sanctuaire de sa parèdre Minakshi.

Nuit à Madurai.

J 7 - Samedi 26 janvier 2019 Des Gaths occidentaux au Kerala (240 km)

Départ très matinal. Nous traverserons la péninsule indienne pour atteindre le **Kerala**, après avoir franchi les **Gaths occidentaux** (Unesco), couverts d'une végétation tropicale exubérante.

En chemin, nous ferons un arrêt à Peryar, village réputé pour sa production d'épices.

Nuit dans la région de Kumarakom.

J 8 - Dimanche 27 janvier 2019 les Backwaters – Cochin

Nous découvrirons la **côte du Kerala** – la côte de Malabar – à travers des paysages qui, toujours, fascinent les voyageurs. La richesse d'une nature luxuriante fournissant cardamome, cannelle et bois précieux attira les marchands depuis l'Antiquité.

Nous ferons une excursion en bateau sur les **backwaters**, curieux ensembles de canaux et de lagunes entourés de cocoteraies où se nichent de petits villages lacustres.

Arrivés à **Cochin**, nous assisterons à une représentation de **danses kathakali**.

Nuit à Cochin.

J 9 - Lundi 28 janvier 2019 Cochin – Bangalore

La matinée sera consacrée à la visite de **Cochin**, vieille cité qui fut colonie portugaise avant de passer aux mains des Hollandais. Nous visiterons en particulier l'**église Saint-François** où fut déposée la

dépouille de Vasco de Gama qui s'éteignit à Cochin en 1524.

Le **Palais hollandais** renferme également de très belles peintures murales. La synagogue qui le jouxte est l'une des plus anciennes du Commonwealth. Nous pourrons flâner dans les rues pittoresques de la ville avant de prendre, dans l'après-midi, un vol vers Bangalore où nous passerons la nuit.

J 10 - Mardi 29 janvier 2019 Bangalore – Mysore (140 km)

Nous prendrons la route vers Mysore. En chemin, nous découvrirons la **forteresse de Srirangapatnam** dont les vestiges impressionnants sont encore empreints de sa puissance déchu. Nous y évoquerons notamment, dans le palais d'été de **Daria Daulat Bagh**, la haute figure de Tippu Sahib, héros de la résistance contre les Anglais au XVIIIe siècle.

L'histoire de **Mysore** est intimement liée à celle de la dynastie locale des Odeyar qui y établirent leur capitale. Du haut des collines de Chamundi, nous découvrirons la ville et ses nombreux jardins pleins de charme, puis nous visiterons l'extravagant **palais des Maharadjahs**, édifié au XVIIIe siècle, mais reconstruit au début du XXe siècle par un architecte anglais, dans un exubérant style indo-musulman.

Nuit à Mysore.

J 11 - Mercredi 30 janvier 2019 Mysore – Hassan (160 km)

Nous ferons d'abord une excursion à **Somnathpur** où nous découvrirons le **temple de Keshala**. Consacré à Vishnou, il fut bâti, au XIIIe siècle, en forme d'étoile à seize branches et représente le stade ultime du style hoysala.

De retour à Mysore, nous nous promènerons dans le **marché Dévaraja**, débordant de couleurs et de senteurs, l'un des plus somptueux de la péninsule indienne.

Nous prendrons ensuite la route vers Hassan. En chemin, nous visiterons l'étonnant site de **Sri Sravanabelgola**. A côté des temples et monastères, nous pourrons gravir la colline d'Indragiri, qui est un site sacré pour la secte jaïn des Digambara, « ceux qui sont vêtus d'espace ». Son sanctuaire abrite une gigantesque statue de Gomateshvara.

J 12 - Jeudi 31 janvier 2019 Belur – Halebid (195 km)

Nous visiterons d'abord **Belur**, aujourd'hui modeste village qui abrite notamment le **temple Chennakeshava**, édifié au XIIe siècle pour commémorer la victoire des Hoysala sur les Chola de Tanjore. Son décor sculpté, éclatant de virtuosité et de finesse extrême est, traduit dans la pierre, un hymne à la gloire, non seulement de Vishnou, mais aussi de la beauté féminine.

Nous nous rendrons ensuite à **Halebid** où le **temple d'Hoysaleshwara**, dédié à Shiva et à son épouse Parvati, est somptueusement décoré de scènes illustrant les grands poèmes épiques du *Ramayana* et du *Mahabharata*.

Nous partirons ensuite pour un long trajet à travers les **paysages du Karnataka** : marchés animés des bourgades, plateaux dénudés alternant avec les rizières ourlées de cocotiers et les forêts.

Nuit à Hospet.

J 13 - Vendredi 1er février 2019 Hampi

A proximité d'Hospet, s'étend le site de la dernière capitale du royaume hindou de Vijayanagar qui connut son apogée du XIVe au XVIe siècle. Capitale d'un empire et centre commercial, elle contint longtemps la progression de l'islam, jusqu'à sa conquête en 1565. Entourée de sept murailles, **Hampi** (Unesco) compta jusqu'à 500 000 habitants. Les vestiges de cette brillante cité sont maintenant disséminés dans un décor d'une étrange beauté. Le hall de danse du **temple de Vitthala** est un véritable chef-d'œuvre de raffinement.

Nuit à Hospet.

J 14 - Samedi 2 février 2019 Hospet – Badami – Hubli (250 km)

Le matin, nous nous rendrons à **Aihole**. Creuset de l'architecture religieuse hindoue, Aihole fut la première capitale des Chalukya, qui régnèrent sur le Deccan du IVe au VIIIe siècle de notre ère. Le **temple de Durga** nous étonnera par son plan absidial original, tandis que la Meguti témoigne déjà d'une étonnante maîtrise du décor.

Nous poursuivrons cette découverte de l'art des Chalukya par **Pattadakal** (Unesco), la « ville de rubis ». L'immense complexe

religieux y offre l'image d'une synthèse entre les arts des différentes dynasties. Les reliefs narrant les épopées hindoues et les hauts faits des rois décorent à profusion murs, colonnes et linteaux.

Trajet vers **Badami**, seconde capitale du royaume des Chalukya, blottie dans un vallon et dominée par les vestiges de temples consacrés à la Trimurti, la « trinité » divine hindoue. Ses collines abritent des **grottes** aux remarquables reliefs dédiés à Vishnou et Shiva, ou consacrés au bouddhisme ou au jaïnisme.

En fin de journée, nous prendrons la route vers Hubli, où nous passerons la nuit.

J 15 - Dimanche 3 février 2019 Hubli – Goa (285 km)

Nous prendrons la route qui descend les spectaculaires **paysages des Ghats occidentaux** pour un long trajet qui nous conduira à Goa. Nuit à Goa.

J 16 - Lundi 4 février 2019 Goa

Nous découvrirons **Goa** (Unesco), ancienne capitale de la vice-royauté portugaise des Indes, conquise en 1510, ville coloniale dont le charme reste le plus marquant en Inde.

Dans la vieille ville de **Velha Goa**, nous découvrirons la **basilique du Bom Jesus** qui abrite le tombeau du missionnaire jésuite espagnol saint François-Xavier, l'église Sainte-Catherine, l'**église Saint-François-d'Assise**, ornée d'un portail de style manuelin, et son couvent, transformé en musée.

Nous ferons ensuite une promenade dans la ville plus moderne de **Goa Panaji** qui offre de beaux exemples d'architecture civile coloniale.

Nous prendrons, dans l'après-midi, un vol pour Bombay où nous passerons la nuit.

J 17 - Mardi 5 février 2019 Bombay

Premier port et première ville de l'Inde par son importance économique, **Bombay** appartenait au royaume du Gujarat lorsque les Portugais y abordèrent en 1534 et lui donnèrent le nom de *Bom Bahia* (« la belle baie »).

<<

Près de la porte de l'Inde, nous embarquerons vers l'île d'**Éléphanta** où des grottes remarquablement sculptées sont consacrées à la gloire de Shiva (en période de mousson cette excursion est parfois impossible).

Nous aborderons ensuite les secrets de la grande métropole, de Marine Drive aux collines de Malabar et au temple de Mahalakshmi, où nous évoquerons une dernière fois cette Inde protéiforme où siècles et cultures se mêlent inextricablement.

Nous visiterons le **musée du Prince de Galles** où nous pourrons faire la synthèse de la civilisation de l'Inde du Sud et admirer de remarquables collections de sculptures.

Transfert à l'aéroport en soirée et vol pour Paris. Nuit en vol.

J 18 - Mercredi 6 février 2019 Paris

Arrivée à Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 20/01/2019. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Katia

Diplômée en histoire de l'art. Spécialiste des civilisations de l'Inde et du monde himalayen

Du 20 janvier au 6 février 2019

Groupe de 14 à 23 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	3 950 €
Supplément chambre individuelle	995 €
Sans transport international	-280 €
Visa	133 €

Hôtels

Madras Taj Mount Road 5*

Mahabalipuram Welcomhotel Kences Palm Beach 5*

Pondichery Atithi Hotel 3*

Tanjore Sangam 3*

Madurai Fortune Pandiyan 3*

Kumarakom Lakesong Resort 4*

Cochin Trident 5*

Bangalore Pride Hotel 4*

Mysore Fortune JP Palace 4*

Hassan Ashok 3*

Hospet Royal Orchid 5*

Hubli President Hotel 4*

Goa Fort Aguada Beach Resort 5*

Bombay Trident Nariman Point 5*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

LH 1051 - Lufthansa

Départ le 20/01/2019 à 07h55 - Paris Roissy CDG / 1

Arrivée le 20/01/2019 à 09h10 - Francfort Frankfurt international / 1

LH 758 - Lufthansa

Départ le 20/01/2019 à 10h20 - Francfort Frankfurt international / 1

Arrivée le 21/01/2019 à 00h10 - Madras Chennai International / 3

Voyage Retour

LH 757 - Lufthansa

Départ le 06/02/2019 à 02h55 - Bombay Mumbai airport / 2

Arrivée le 06/02/2019 à 07h20 - Francfort Frankfurt international / 1

LH 1028 - Lufthansa

Départ le 06/02/2019 à 09h15 - Francfort Frankfurt international / 1

Arrivée le 06/02/2019 à 10h30 - Paris Roissy CDG / 1

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Madras et Bombay/Paris avec escale sur lignes régulières
- Les vols intérieurs Cochin/Bangalore et Goa/Bombay sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double
- La pension complète du petit déjeuner du 2^e jour au dîner du 17^e jour
- Les déplacements en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 4 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les frais de visa

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 12 au 29 janvier 2020 - L'Inde du Sud et les royaumes du Deccan, Madras, Madurai, Cochin, Mysore, Hampi, Goa

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Sous le signe de la danse : l'Inde du Sud par Carisse Busquet

http://www.clio.fr/bibliotheque/sous_le_signe_de_la_danse_linde_du_sud.asp

L'art indien, exubérante représentation du monde des dieux par Thierry Zephir

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_art_indien_exuberante_representation_du_monde_des_dieux.asp

L'hindouisme : sans fondateur ni dogme, une religion multiforme par Olivier Bossé

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_hindouisme_sans_fondateur_ni_dogme_une_religion_multiforme.asp

Mots et valeurs de la civilisation indienne par Michel Angot

http://www.clio.fr/bibliotheque/mots_et_valeurs_de_la_civilisation_indienne.asp

Les Portugais en Inde et à Goa par Valérie Bérinstein

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_portugais_en_inde_et_a_goa.asp

Les particularités culturelles de l'Inde dravidiennne par Olivier Bossé

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_particularites_culturelles_de_l_inde_dravidiennne.asp

Les premières civilisations de l'Inde par Bernard Sergent

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_premieres_civilisations_de_l_inde.asp

Les castes dans l'Inde d'aujourd'hui : évolution et adaptation par Robert Delière

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_castes_dans_l_inde_d_aujourd_hui_evolution_et_adaptation.asp

Les Français en Inde par Philippe Haudrère

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_francais_en_inde.asp

L'Inde britannique ou « le joyau de la Couronne » par Claude Markovits

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_inde_britannique_ou_le_joyau_de_la_couronne_.asp

LIVRES