

# Trésors de Sicile

## Palerme, Agrigente, Syracuse, Taormine

IT 61 • Du 21 au 27 octobre 2018 • 7 jours avec Cinzia Joris

Riche de sa farouche beauté, l'ancienne Trinacrie a vu se succéder, au fil de son Histoire, toutes les civilisations qui dominèrent l'espace méditerranéen. C'est à la pointe occidentale de l'île que s'installèrent les Puniens venus de Carthage, alors que les Grecs colonisaient le littoral étendu au pied de l'Etna. C'est là qu'ont brillé, comme une avant-garde occidentale de l'hellénisme triomphant, Syracuse, Agrigente, Sélinonte ou Tauromenion, la Taormine plus tard admirée par Goethe. Une fois révolus les temps antiques, Byzantins puis Arabes dominèrent cette terre avant que les Normands ne s'y imposent, laissant leur marque dans les superbes églises au style composite de Monreale et de Cefalù. C'est également là que l'empereur Frédéric II a fait de Palerme la capitale de son projet rêvé d'empire universel réunissant l'Occident et l'Orient. Soumise pendant plusieurs siècles à l'Aragon puis l'Espagne, l'île apparaît aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles comme un brillant foyer de l'art baroque, illustré notamment par l'admirable ensemble architectural de Noto, entièrement reconstruite après le séisme de 1693.

## Les points forts

- Syracuse
- Le temple inachevé de Ségeste
- La terrasse des temples à Agrigente
- La ville baroque de Noto
- Les mosaïques à fond d'or de la cathédrale normande de Monreale
- La villa romaine du Casale à Piazza Armerina
- La chapelle palatine à Palerme
- Le Chronoguide Sicile