

Moscou. Art et Musique

avec une soirée musicale au Bolchoï

RU 100 • Du 21 au 25 février 2018 • 5 jours avec Ludmila Seltsova

Le Kremlin, la place Rouge, les Moscovites qui flânent dans les rues animées, les silhouettes intemporelles des églises orthodoxes, les merveilles du monastère Novodievitchi et de la Galerie Tretiakov, une soirée au Bolchoï : c'est la quintessence des trésors de la capitale russe qui vous attend au cours de ce séjour.

Les points forts

- La place Rouge et le Kremlin
- La galerie des Icônes au musée Tretiakov
- Le couvent Novodievitchi
- La laure de la Trinité-Saint-Serge à Serguiev Possad
- Une soirée musicale au Bolchoï
- Le Chronoguide Moscou

Bon à savoir

La visite de Moscou s'effectue en autocar privé, à pied et en métro. Le spectacle au Bolchoï aura lieu soit dans l'ancienne salle, soit dans la nouvelle salle du théâtre en fonction de la programmation. Le programme musical indiqué par les salles de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être responsable..

Formalités

Un passeport, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage Un visa pour la Russie

Programme du voyage

J 1 - Mercredi 21 février 2018 Paris - Moscou

Vol pour Moscou. A notre arrivée, un **tour de ville en autocar**, passant notamment par les quais de la Moscova et l'Université Lomonossov pour le panorama, nous permettra de prendre un premier contact avec la capitale russe. Installation à l'hôtel. Dîner inclus et nuit à Moscou.

J 2 - Jeudi 22 février 2018 Moscou

Un premier aperçu de l'art russe nous sera offert par la célèbre **galerie Trétiakov** où nous pourrons parfaire notre connaissance des icônes en découvrant les œuvres les plus exceptionnelles que ce genre ait jamais produites en Russie, avant d'aborder la passionnante histoire de l'art pictural russe, des portraits de cour aux Ambulants. Après le déjeuner inclus, nous flânerons dans le quartier ancien de **Zamoskvorietchie**, ponctué de petites églises aux bulbes caractéristiques et de palais de style classique ou Empire, longtemps habités par des commerçants et des familles de petite noblesse dont l'une, celle des Romanov, était promise à une brillante destinée. Nous évoquerons enfin le souffle d'écriture de Léon **Tolstoï**, le maître du roman russe, dans le musée qui lui est consacré. A Moscou, le **métro**, est non seulement un moyen commode de se déplacer, mais aussi une véritable œuvre d'art. Nous découvrirons quelques unes des plus belles stations sur le chemin du retour à l'hôtel.

Dîner inclus. Nuit à Moscou.

J 3 - Vendredi 23 février 2018 Moscou

Une promenade nous conduira, en passant par la place des Théâtres et le Bolchoï, jusqu'à la **place Rouge** (Unesco) dominée par les bulbes multicolores de la basilique de Basile-le-Bienheureux, emblème de Moscou. Nous visiterons le **Kremlin** (Unesco), centre religieux, historique et politique de la Russie. Après avoir franchi son enceinte triangulaire surmontée de tours des XVIe et XVIIe siècles, nous découvrirons d'abord le **palais des Armures**, où sont réunis les fabuleux trésors des tsars. Après le déjeuner inclus, nous nous promènerons jusqu'à l'admirable **place des Cathédrales** qui réunit un ensemble d'églises et de palais aux élégants dômes dorés. Nous visiterons la **cathédrale de la Dormition** érigée au XVe siècle par l'architecte italien Aristote Fioravanti, et lieu du couronnement de nombreux tsars dont Ivan IV le Terrible. Nous terminerons la journée dans la **basilique de Basile-le-Bienheureux**, construite au XVIe siècle par Ivan le Terrible pour célébrer sa victoire sur les Tatars à Kazan, et



dont les tours de briques ouvragées et les bulbes colorés abritent neuf églises.

Dîner inclus. Nuit à Moscou.

J 4 - Samedi 24 février 2018 Moscou

Quittant Moscou, nous partirons pour les régions boisées qui recèlent les cités de l'Anneau d'or, dont **Serguiev Possad**, connue sous le nom de Zagorsk à l'époque soviétique. Née de la personnalité de saint Serge de Radonej, la **laure de la Trinité-Saint-Serge** (Unesco) fut, au XVe siècle le monastère le plus puissant de Russie. Aujourd'hui siège du patriarcat de Moscou, ce monastère a repris toute son activité : ce vaste ensemble fortifié abrite l'église de la Trinité pour laquelle Roublev peignit sa célèbre icône, et la collégiale de l'Assomption. Déjeuner inclus à Serguiev Possad. De retour à Moscou nous terminerons notre après-midi en montant au 31e étage de **l'hôtel Radisson, ancien hôtel Ukraine**, construit à l'époque stalinienne et qui reste l'un des meilleurs exemples de l'architecture soviétique. Il offre, de surcroît, un panorama étendu sur la ville.

En soirée, spectacle au Bolchoï

Places en 1ère catégorie

Dîner inclus. Nuit à Moscou.

J 5 - Dimanche 25 février 2018 Moscou - Paris

Nous commencerons la journée par une promenade dans **le Parc des statues déboulonnées** où les statues de Lénine, Marx et Staline côtoient celle de l'écrivain Maxime Gorki. Ce site unique, créé en 1992, fait figure de véritable cimetière des statues de l'époque soviétique, pour partie récupérées après la chute du régime. Nous visiterons ensuite la **Nouvelle Galerie Trétiakov**, consacrée à l'art Russe depuis 1905, notamment à l'Avant-Garde russe et ses grands maîtres que furent Malevitch et Larionov. Déjeuner inclus. Nous découvrirons ensuite la **cathédrale du Christ-Sauveur**, la plus grande cathédrale du monde orthodoxe, et son destin épique : entreprise en 1812 par le tsar Alexandre Ier pour célébrer sa victoire sur Napoléon, anéantie en 1931 sur ordre de Staline, elle fut reconstruite à l'identique après l'effondrement de l'URSS. Nous poursuivrons notre évocation de l'histoire de Moscou au **couvent Novodievitchi** (Unesco), remarquable ensemble fortifié. Ce site, l'un des plus beaux de Moscou, rassemble palais, églises aux coupoles étincelantes, bâtiments conventuels. Il est également chargé des souvenirs de Boris Godounov, d'Eudoxie

Lopoukhine et de Sophie, la demi-sœur de Pierre le Grand.

Trajet vers l'aéroport de Moscou et vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 30/11/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Ludmila Seltsova
Diplômée en
linguistique et en
langue française de
l'université Nekrassov
de Kostroma.
Diplômée du
Conservatoire de
Kostroma

Du 21 au 25 février 2018

Groupe de 12 à 23 voyageurs

Prix prestissimo jusqu'au 10/12/2017	1 825 €
Prix presto jusqu'au 20/12/2017	1 855 €
Prix à partir du 21/12/2017	1 885 €
Supplément chambre individuelle	
Prix prestissimo jusqu'au 10/12/2017	185 €
Prix presto jusqu'au 20/12/2017	200 €
Prix à partir du 21/12/2017	225 €
Sans transport international	
Prix prestissimo jusqu'au 10/12/2017	-415 €
Prix presto jusqu'au 20/12/2017	-320 €
Prix à partir du 21/12/2017	-245 €
Visa	101 €

Hôtel

Moscou Budapest 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF 1044 - Air France

Départ le 21/02/2018 à 09h20 - Paris Roissy CDG / 2E

Arrivée le 21/02/2018 à 15h00 - Moscou Sheremetyevo Intl / E

Voyage Retour

AF 1745 - Air France

Départ le 25/02/2018 à 19h45 - Moscou Sheremetyevo Intl / E

Arrivée le 25/02/2018 à 21h50 - Paris Roissy CDG / 2E

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Moscou et retour sur lignes régulières, avec ou sans escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double
- La pension complète du dîner du 1^{er} jour au déjeuner du 5^e jour
- Les déplacements en autocar privé
- Un spectacle au Bolchoï
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 3 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les frais de visa
- Les frais de visa

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 28 décembre 2017 au 1er janvier 2018 - Moscou. Art et Musique, A l'occasion du Nouvel an, avec le ballet Casse-Noisette au Bolchoï

Du 28 novembre au 2 décembre 2018 - Moscou. Art et Musique,

Du 28 décembre 2018 au 1er janvier 2019 - Moscou. Art et Musique,

Du 27 février au 3 mars 2019 - Moscou. Art et Musique,

Du 29 mai au 2 juin 2019 - Moscou. Art et Musique,

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Des Varègues aux Romanov par Wladimir Berelowitch

http://www.clio.fr/bibliotheque/des_varegues_aux_romanov.asp

La littérature russe des origines : entre politique et religion par Louis Martinez

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_russe_des_origines_entre_politique_et_religion.asp

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principautes.asp

La Horde d'or et la Russie par Jean-Paul Roux

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_horde_d_or_et_la_russie.asp

Les Varègues, ces Vikings qui firent la Russie ? par Régis Boyer

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_varegues_ces_vikings_qui_firent_la_russie_.asp

La principauté de Novgorod et Alexandre Nevski par Kristjan Toomaspoeg

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_principaute_de_novgorod_et_alexandre_nevski.asp

La Russie par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_russie.asp

Naissance et mort du classicisme russe. Pouchkine et le magistère de l'écrivain par Louis Martinez

http://www.clio.fr/bibliotheque/naissance_et_mort_du_classicisme_russe_pouchkine_et_le_magistere_de_l_ecrivain.asp

Pierre le Grand fut-il le Pygmalion de la Russie ? par Wladimir Berelowitch

http://www.clio.fr/bibliotheque/pierre_le_grand_fut_il_le_pygmalion_de_la_russie_.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Histoire de la Russie et de son Empire