

Un week-end artistique à Londres

à l'occasion des expositions "Van Eyck et les pré-Raphaélites" à la National Gallery, et "Modigliani" à la Tate Modern

GB 42 • Du 1er au 2 décembre 2017 • 2 jour avec Audrey Liénard

Londres est une destination rêvée pour les amateurs d'art. Chaque année, ses célèbres musées rivalisent pour organiser les expositions les plus riches et les plus intéressantes. La National Gallery vous propose de découvrir l'influence de Van Eyck sur les peintres préraphaélites. La Tate Modern vous plongera quant à elle dans l'univers expérimental de Modigliani. Deux excellentes occasions de venir ou revenir admirer les trésors de la capitale britannique, éclairés par l'expertise artistique d'Audrey Liénard.

Les points forts

- La visite de la National Gallery et de l'exposition "Van Eyck et les préraphaélites"
- Les collections de la Tate Modern et sa rétrospective "Modigliani"
- Un hôtel 4* central
- Le Chronoguide Angleterre

Bon à savoir

Les visites de Londres s'effectuent à pied et en utilisant les transports en commun. Votre conférencière n'ayant pas le droit de parole dans les expositions, elle vous les présentera préalablement lors d'une conférence.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Vendredi 1er décembre 2017 Paris - Londres

Rendez-vous le matin en gare du Nord. Trajet vers Londres en Eurostar. Après l'installation à l'hôtel, conférence de présentation des expositions et déjeuner inclus.

Des primitifs italiens aux impressionnistes français, la **National Gallery** réunit un florilège de chefs-d'œuvre. Votre conférencière vous réservera un parcours original en fonction de ses coups de cœur : les Italiens Bellini, Vinci ou Titien, les nordistes Van Eyck, Rubens ou Rembrandt, et bien entendu les Britanniques Constable, Gainsborough ou Turner.

Visite de l'exposition *Van Eyck et les pré-Raphaélites*

En 1842, la National Gallery acquit le célèbre tableau "les époux Arnolfini" de Van Eyck. Les peintres pré-Raphaélites, alors en vogue à Londres, en furent fortement influencé. Cette toile renforça leurs idées sur le dessin, la couleur et la technique, et sur le symbolisme des objets. En confrontant l'oeuvre de Van Eyck avec celles de Dante Gabriel Rossetti (1828-1882), Sir John Everett Millais (1829-1896) ou William Holman Hunt (1827 -1910), l'exposition éclaire une page inédite et passionnante du mouvement préraphaélite.

Dîner libre et nuit à Londres.

J 2 - Samedi 2 décembre 2017 Londres - Paris

Le matin, une promenade au cœur de Londres nous mènera jusqu'à la fameuse Power Station, magnifiquement réaménagée pour accueillir la **Tate Modern**.

Visite de l'exposition *Modigliani*

Cette grande rétrospective vous offre une exceptionnelle vue d'ensemble sur la vie et l'oeuvre d'Amedeo Modigliani (1884-1920), artiste majeur du début du XXe siècle. Sa carrière tragiquement courte fut marquée par une volonté constante d'expérimentation. Ses sculptures, ses portraits, ses nus et ses peintures de jeunes paysans seront mis en dialogue avec des œuvres de la même époque, créées par des artistes tels que Brancusi ou Picasso.



<

Après le déjeuner inclus, nous découvrirons les collections permanentes de la Tate Modern, qui donnent un reflet exhaustif des créations artistiques du vingtième siècle.

Retour à l'hôtel, transfert à la gare et le trajet vers Paris en Eurostar.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 01/12/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.



Prestations incluses

- Les trajets Paris/Londres et retour en Eurostar 2^e classe
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 2 repas
- Les transferts gare/hôtel en autocar privé
- Les tickets ou pass pour les transports en commun
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 30 novembre au 1er décembre 2018 - Un week-end artistique à Londres,

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Londres appartient à un autre continent par Daniel Elouard

http://www.clio.fr/bibliotheque/londres_appartient_a_un_autre_continent.asp

Gainsborough ou les charmes du XVIIIe anglais par Marie-Annick Sékaly

http://www.clio.fr/bibliotheque/gainsborough_ou_les_charmes_du_xviii_anglais.asp

Les Préraphaélites, modernistes et réactionnaires par Muriel Pécastaing-Boissière

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_preraphaelites_modernistes_et_reactionnaires.asp

L'Angleterre normande au XIe et XIIe siècles par Sophie Cassagnes-Brouquet

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_angleterre_normande_au_xie_et_xiie_siecles.asp

La révolution anglaise, de Charles Ier à Cromwell par Michel Duchein

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_revolution_anglaise_de_charles_ier_a_cromwell.asp

L'Angleterre des Angles et des Saxons par Sophie Cassagnes-Brouquet

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_angleterre_des_angles_et_des_saxons.asp

Puritanisme et puritains par Michel Duchein

http://www.clio.fr/bibliotheque/puritanisme_et_puritains.asp

Les catholiques d'Angleterre d'Henry VIII à Victoria par Michel Duchein

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_catholiques_d_angleterre_d_henry_viii_a_victoria.asp

Les Églises de Grande-Bretagne et la communauté anglicane par Suzanne Martineau

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_eglises_de_grande_bretagne_et_la_communaute_anglicane.asp

Anne Boleyn (1501-1536) Comment l'Angleterre devint protestante ou la reine des mille jours par Michel Duchein

http://www.clio.fr/bibliotheque/anne_boleyn_1501_1536_comment_langleterre_devint_protestante_ou_la_reine_des_mille_jours.asp