

Naples et la côte Amalfitaine en musique

Avec un concert à Ravello et *La Traviata* de Verdi au Théâtre San Carlo

IT 110 • Du 29 mai au 1er juin 2018 • 4 jours avec Christine Matabon

Au sud de la baie de Naples, la côte Amalfitaine, classée au patrimoine mondial de l'humanité, vous offre ses sites spectaculaires dont le charme et le pittoresque demeurent irrésistibles. Vous visiterez également les trésors de Naples, de Spaccanapoli au musée de Capodimonte, et le voyage sera couronné par un concert à Ravello et un opéra au San Carlo de Naples.

Les points forts

- La côte amalfitaine
- Spaccanapoli et le cloître de Santa Chiara
- Le baroque napolitain au musée de Capodimonte
- Le parc et le Palais de Caserte
- Les villas Rufolo et Cimbrone à Ravello
- Un concert à Ravello
- Un opéra au théâtre San Carlo
- Le Chronoguide Italie du Sud

Bon à savoir

La visite du centre historique de Naples s'effectue à pied. Le programme musical indiqué par les salles de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Mardi 29 mai 2018 Paris - Naples - Ravello

Vol pour Naples.

Nous rejoindrons **Ravello** par la route, comme suspendue entre ciel et terre, qui longe la côte amalfitaine. Au début du XXe siècle ces paysages époustouflants, que l'on découvre au détours des virages, attirèrent écrivains et artistes de l'Europe entière.

Déjeuner inclus au cours du trajet.

Ravello connut son apogée au XIIIe siècle alors que fleurissaient les échanges avec la Sicile et l'Orient. Plus tard, **la villa Rufolo**, dont nous découvrirons la cour à doubles arcs et le jardin tropical, inspira Richard Wagner puisqu'il y situa le "jardin magique de Klingsor", le cadre de Parsifal. Nous visiterons ensuite le **Duomo**, témoin incomparable de la splendeur de Ravello. Outre de magnifiques portes de bronze, l'édifice possède une chaire surélevée aux colonnes torsadées ornées de mosaïques créée en 1272 par Niccolo Di Bartolomeo da Foggia.

Dîner inclus. Nuit à Ravello.

J 2 - Mercredi 30 mai 2018 Positano - Amalfi - Ravello

Un court trajet en autocar nous conduira au pittoresque port de **Positano**. Nous nous promènerons dans ce village construit en terrasses qui descendent en escaliers jusqu'à la mer. Les façades des plus anciennes maisons, rouge pâle ou roses, sont décorées de stucs baroques. Nous embarquerons ensuite pour gagner **Amalfi** (Unesco) par la mer. Déjeuner inclus. Ancienne puissance maritime médiévale ouverte sur l'Orient, Amalfi rivalisa, au XIe siècle à son apogée, avec Gênes et Venise. Nous y visiterons **le Duomo di San Andrea** dont l'architecture témoigne de l'importance des échanges commerciaux et culturels avec l'Orient. Les portes de bronze de l'édifice furent ainsi fondues à Byzance et le campanile est orné d'arcs arabisants caractéristiques.

Dans l'après-midi nous regagnerons **Ravello** en autocar pour y découvrir la **Villa Cimbrone** construite à la fin du XIXe siècle par un voyageur anglais et dont la terrasse offre une vue incomparable sur la côte amalfitaine.



<En soirée : Concert du Festival de Ravello

Récital Maddalena Giacomuzzi, piano

Johann Sebastian Bach : *Tocatta* en do mineur, BW 911

Frédéric Chopin : *Sonata* n. 3 en si mineur, op.58

Claude Debussy : *La terrasse des audiences du clair de lune*, *Ondine*,
Les tierces alternées

J 3 - Jeudi 31 mai 2018 Naples

Nous gagnerons **Naples** (Unesco) par la route en début de matinée.

Le quartier de **Spaccanapoli**, avec ses rues étroites et rectilignes, où les balcons prêts de se toucher sont reliés par des cordes où sèche encore la lessive du jour, rassemble tous les clichés, mais aussi tout le pittoresque de l'Italie du Sud. Nous y découvrirons de remarquables édifices gothiques comme **Sainte-Claire**, dont le cloître fut orné au XVIIe siècle de majoliques de Capodimonte, et **Saint-Dominique-Majeur**. Grâce à la personnalité extraordinaire du prince Raimondo di Sangro, philosophe, scientifique, chimiste et chercheur doté d'une imagination peu commune, **la chapelle Saint-Sévère** est un lieu où la magie et l'art s'entrelacent en créant une atmosphère hors du temps. Les sculptures qu'elle renferme, notamment le *Christ voilé*, une magnifique statue de marbre célèbre pour l'incroyable impression visuelle du voile qui couvre le corps du Christ, œuvre de Sanmartino, en font un véritable manifeste du baroque napolitain. **San Lorenzo**, quant à elle, préservé sa belle architecture du XIIIe siècle.

Déjeuner inclus. Nous nous rendons ensuite à la **Galerie nationale de Capodimonte** qui possède l'une des plus belles collections de peinture italienne, mais aussi des chefs-d'œuvre de Pieter Bruegel l'Ancien, du Greco et de Ribera qui fut, pendant toute sa carrière, le peintre de cour des vice-rois de Naples. C'est dans ses salles que nous découvrirons l'école baroque napolitaine qui, de près ou de loin, est redevable au génie du Caravage.

En fin d'après-midi : Opéra *La Traviata* de Giuseppe Verdi au Théâtre San Carlo

Dîner libre. Nuit à Naples.

J 4 - Vendredi 1er juin 2018 Naples - Paris



château de Caserte (Unesco). Nous admirerons l'escalier d'honneur et les jardins de ce Versailles napolitain, palais royal des Bourbon de Naples. Après le déjeuner inclus, nous prendrons la route pour l'aéroport de Rome.

Vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 28/05/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Christine Matabon
Diplômée en Histoire
de l'Art

Du 29 mai au 1er juin 2018

Groupe de 14 à 20 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	1 725 €
Chambre double avec vue mer à l'hôtel Rufolo	50 €
Supplément chambre individuelle avec vue mer à l'hôtel Rufolo	225 €
Supplément chambre individuelle avec vue montagne à l'hôtel Rufolo	155 €
Sans transport international	-95 €

Hôtels

Ravello Rufolo 4*

Naples Mediterraneo 4 *

Hôtel élégant et confortable situé au cœur de Naples. Sa terrasse sur le toit offre une vue somptueuse sur la ville et la baie de Naples.

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF1178 - Air France

Départ le 29/05/2018 à 09h20 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 29/05/2018 à 11h35 - Naples Capodichino

Voyage Retour

AF1405 - Air France

Départ le 01/06/2018 à 20h05 - Rome Fiumicino / 1

Arrivée le 01/06/2018 à 22h15 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Naples et Rome/Paris avec ou sans escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 6 repas
- Les transferts en autocar privé
- Les visites et spectacles mentionnés au programme
- Un casque d'écoute pour les visites de Naples et de Caserte
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 22 au 25 mai 2019 - Naples et la côte Amalfitaine en musique,

Du 24 au 27 septembre 2019 - Naples et la côte Amalfitaine en musique,

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

La Campanie : terre d'art et d'histoire par Louis Godart

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_campanie_terre_d_art_et_d_histoire.asp

Réincarnation ou mort de l'opéra par Barbara Malecka Contamin

http://www.clio.fr/bibliotheque/reincarnation_ou_mort_de_l_opera.asp

L'Italie méridionale, ou l'autre Grèce par Jean-René Jannot

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_italie_meridionale_ou_l_autre_grece.asp

L'École française de Rome par André Vauchez

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_ecole_francaise_de_rome.asp

L'Empire byzantin, l'empire romain continué par Jean-Claude Cheynet

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_empire_byzantin_l_empire_romain_continue.asp

L'Italie du Sud : un espace très romanisé par Yann Le Bohec

http://www.clio.fr/bibliotheque/litalie_du_sud_un_espace_tres_romanise.asp

La langue italienne de l'unité à nos jours par Christian Bec

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_langue_italienne_de_l_unite_a_nos_jours.asp

Les Bourbons de Naples par Yves-Marie Bercé

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_bourbons_de_naples.asp

Les Angevins à Naples, naissance d'une capitale par Jacques Heers

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_angevins_a_naples_naissance_d_une_capitale.asp

Verdi : la droiture, l'humanité et la flamme par Jean-Michel Brèque

http://www.clio.fr/bibliotheque/verdi_la_droiture_lhumanite_et_la_flamme.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

L'Esprit Baroque

Anne-Laure Angoulvent

Que sais-je ?

PUF, Paris, 1998