

Jardins et villas du Latium

Frascati, Bomarzo, Castel Gandolfo, Caprarola, Rome, Tivoli

IT 114 • Du 1er au 5 mai 2018 • 5 jours avec Marie-Sophie Graillet

L'art des jardins en Italie trouve son origine dans les grandes villas romaines où les empereurs recréèrent les fastes orientaux découverts lors de leurs conquêtes. Ce voyage dans le Latium vous permettra, à partir du modèle de la Villa Adriana, d'admirer toutes les formes qu'il sut prendre ensuite pour le plaisir et la gloire de l'aristocratie romaine, de la Renaissance à nos jours. Le XVI^e siècle vit avec Bramante, Vignole et Pirro Ligorio la naissance des grandes scénographies qui permirent au pape Jules II, aux Farnèse, aux cardinaux Hyppolite d'Este ou Gambara de rivaliser de magnificence en créant des univers esthétiques destinés à susciter l'étonnement et l'admiration des visiteurs mais aussi l'agrément et le repos de leur propriétaire : nous les découvrirons des jardins du Vatican et de Castel Gandolfo au mystérieux parc de Bomarzo et aux villas des Farnèse ou des Este. Jardins secrets, terrasses, grottes, nymphées, cascades, jeux d'eau et statues organisées en parcours symboliques restent aujourd'hui une source d'émerveillement toujours renouvelé tant par leur raffinement que par leur diversité.

Les points forts

- La villa Adriana et la villa d'Este à Tivoli
- Le palais Farnèse de Caprarola
- Les jardins du Vatican
- Le temple de la Fortune et le palais Colonna Barberini de Palestrina
- Les jardins de Ninfa à Cisterna di Latina
- L'hébergement dans une villa historique 4* à Frascati
- Le Chronoguide Rome

Bon à savoir

La visite des jardins du Vatican sera assurée par un guide du Vatican. La visite des jardins nécessite des marches parfois un peu longues ou sur des terrains dénivelés, notamment pour la visite de Palestrina.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Mardi 1er mai 2018 Paris - Tivoli - Frascati

Vol Paris-Rome en matinée. Nous commencerons les visites par les jardins de la **villa d'Este** (Unesco), reflets de la villa Adriana voisine et qui furent à leur tour à la source du développement des jardins en Europe. Par la beauté de ses fontaines, bassins, jeux d'eaux, la villa d'Este est l'un des plus beaux exemples de jardin italien du XVIe siècle. Elle était un des éléments incontournables du « grand tour » que se devait d'effectuer tout aristocrate lettré, et nombre d'entre eux nous en ont laissé des descriptions émerveillées. Après le déjeuner inclus à **Tivoli** nous découvrirons la **villa Adriana** (Unesco) qui fut conçue par l'empereur Hadrien au IIe siècle. Le Poecile serait une reproduction de la Stoa Poikilè, portique situé sur l'agora Athènes. Il comporte un bassin central, rectangulaire, auquel les deux extrémités arrondies donnent un cachet unique. Ponctué de cyprès et de pins, c'est l'endroit qui conserve le mieux l'apparence d'un jardin. Le théâtre maritime, circulaire et entouré d'eau, les thermes et les bibliothèques, le canal du Canope, hommage à l'Egypte, construit à la mémoire d'Antinoüs et bordé de colonnes et de statues antiques, constituent la source d'inspiration des grands jardins de la Renaissance. Nous rejoindrons enfin la somptueuse **villa Tuscolana** sur la colline de Frascati, dont la construction remonte au XVIe siècle. Aujourd'hui aménagée en hôtel, nous y goûterons le luxe et le charme des villégiatures romaines.

Dîner inclus. Nuit à Frascati.

J 2 - Mercredi 2 mai 2018 Castel Gandolfo

Nous découvrirons d'abord les somptueux **jardins de la villa Aldobrandini** qui surent séduire parmi tant d'autres Stendhal et Goethe. Aménagés au début du XVIIe siècle pour le cardinal Pietro Aldobrandini, leur profusion de terrasses et d'allées, la mythologie et les allégories incarnées dans ses fontaines, statues et rocailles sont une excellente illustration de jardin baroque. Nous poursuivrons notre route au cœur des **Castelli Romani** jusqu'à **Castel Gandolfo**. Construite par Urbain VIII sur l'emplacement d'une villa de l'empereur Domitien, la résidence d'été des papes est entourée de magnifiques jardins à l'italienne surplombant le lac d'Albano et exceptionnellement ouverts au public depuis 2014 à la demande du pape François. Après le déjeuner libre, nous prendrons la route pour Cisterna di Latina où nous visiterons les **jardins de Ninfa**. Plantés vers 1920, ils bénéficient d'un micro-climat particulier permettant l'acclimatation d'espèces



botaniques rares. Ces jardins s'appuient sur les ruines d'un authentique village médiéval, dont les pans de murs et les arches de briques ouvrant sur le ciel romain croulent sous une végétation envahissante et cependant parfaitement maîtrisée.

Dîner inclus. Nuit à Frascati.

J 3 - Jeudi 3 mai 2018 Vatican - Palestrina

Les **jardins du Vatican** (Unesco), créés par Pirro Ligorio autour du pavillon de plaisance du Pape Pie IV, gardent encore les voûtes en berceau de verdure des jardins originels de la Renaissance, mais le goût éclectique du XIXe siècle y a mélangé les essences avec bonheur. Et puis, il y a toujours cette vue merveilleuse sur la coupole de Saint-Pierre... Déjeuner libre à Rome. A **Palestrina**, les vestiges du temple romain de la Fortune Prénestine furent transformés en palais par Francesco Colonna, l'auteur du songe de Poliphile qui fut une source majeure d'inspiration pour les plus grands jardins d'Europe. Nous visiterons **le musée de l'Archéologie prénestine** qu'il abrite aujourd'hui, et dont le joyau est la célèbre mosaïque nilotique. D'un incomparable réalisme, l'oeuvre est un éloquent témoin de l'admiration des Romains pour la civilisation égyptienne.

Dîner inclus. Nuit à Frascati.

J 4 - Vendredi 4 mai 2018 Bomarzo - Bagnaia - Viterbe

Les **jardins de Bomarzo** sont une création du condottiere Vicino Orsini qui procéda pour aménager ce parc extravagant à des interventions directes sur le relief tortueux d'un sombre vallon où la nature est livrée à elle-même. Rochers sculptés, inscriptions et devises mystérieuses, constructions surréalistes ponctuent un parcours erratique. Ce « parc des monstres », à la forte valeur initiatique, reflète la vogue des grotesques qui s'empara à cette époque du Maniérisme italien. Déjeuner libre au cœur de la ville médiévale de **Viterbe**. A Bagnaia, la **villa Lante** fut conçue pour le cardinal Gambara comme un éden ludique, semé de pavillons de plaisir, où courent entre les terrasses et les parterres de célèbres cascates en forme d'écrevisses.

Dîner inclus. Nuit à Viterbe.

J 5 - Samedi 5 mai 2018 Caprarola - Bracciano - Paris

Nous prendrons la route vers **Caprarola**, où l'architecte Vignole fut chargé par le cardinal Alexandre Farnèse de réaménager la rude forteresse pentagonale en agréable résidence humaniste. Les fresques y célébraient l'action politique des Farnèse, tandis que les jardins

grandioses ménageaient quelques lieux de retraite et de loisir. Déjeuner inclus à **Bracciano**. Nous nous rendrons enfin à **Ostia Antica**, l'ancien port de Rome, saisissante évocation du dynamisme commercial de l'Empire romain dont la place des Corporations semble encore attendre les marchands qui y avaient leur bureau. Transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 19/01/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Rome et retour, avec ou sans escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 6 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du séjour
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Rome : l'ombre des héros par Jean-Noël Robert

http://www.clio.fr/bibliotheque/rome_lombre_des_heros.asp

Michel-Ange, l'incomparable par Pascal Bonafoux

http://www.clio.fr/bibliotheque/michel_ange_l_incomparable.asp

Histoire de la ville de Rome par Jean-Yves Boriaud

http://www.clio.fr/bibliotheque/histoire_de_la_ville_de_rome.asp

L'École française de Rome par André Vauchez

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_ecole_francaise_de_rome.asp

Saint Paul aux origines de l'Église de Rome par Paul Poupard

http://www.clio.fr/bibliotheque/saint_paul_aux_origines_de_l_eglise_de_rome.asp

Le Vatican, son histoire et ses trésors par Paul Poupard

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_vatican_son_histoire_et_ses_tresors.asp

La Villa Médicis, les temps battus et les malentendus par Pascal Bonafoux

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_villa_medicis_les_temps_battus_et_les_malenten_dus.asp

Rome : naissance, vie et mort d'une capitale par Yann Le Bohec

http://www.clio.fr/bibliotheque/rome_naissance_vie_et_mort_dune_capitale.asp

La vie religieuse à Rome jusqu'au début de l'empire par Jean-René Jannot

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_vie_religieuse_a_rome_jusqu_au_debut_de_l_em_pire.asp

Michelangelo Merisi, dit le Caravage par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/michelangelo_merisi_dit_le_caravage.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Histoire de Rome

Jean-Yves Boriaud

Perrin, Paris, 2012