

Sicile Archéologique et Baroque

Palerme, Agrigente, Syracuse, Taormine, les îles Lipari

IT 62 • Du 11 au 22 septembre 2018 • 12 jours avec Cinzia Joris

Riche d'un passé trimillénaire, la Sicile révèle au voyageur les strates successives qui ont composé une Histoire aussi brillante que conflictuelle. Ulysse et ses marins y affrontèrent Charybde et Scylla ainsi que le Cyclope, avant que les colons venus de Grèce n'y bâtissent, à Syracuse, Agrigente ou Sélinonte, de puissantes cités qui comptèrent parmi les principaux foyers de l'hellénisme triomphant, illustrés par Empédocle, Théocrite ou Archimède. Enjeu des luttes opposant Puniens et Romains, l'île sera, au fil du temps, romaine, byzantine, arabe puis normande avant que le Souabe Frédéric de Hohenstaufen n'établît à Palerme, au carrefour des mondes chrétien et musulman, l'une des plus brillantes capitales de son temps. Angevine, aragonaise, espagnole puis napolitaine, la Sicile demeurait dépendante de puissances extérieures, mais n'en conserva pas moins une puissante identité que reflètent les palais de Palerme, les sanctuaires de Catane, ou les somptueuses demeures baroques de Noto. Du rapt de Perséphone dans les prairies d'Enna aux bandits d'honneur du XIXe siècle, cette terre rebelle offre l'un des visages lumineux de l'Europe. Pour les amateurs d'archéologie, cette découverte très complète permettra de mieux comprendre une île qui résume à elle seule toute l'histoire de la Méditerranée. Deux semaines pour découvrir les mille et une facettes de la Sicile, de Palerme à Syracuse et d'Agrigente à Lipari...

Les points forts

- Syracuse
- Le temple inachevé de Ségeste
- La terrasse des temples à Agrigente
- La ville baroque de Noto
- La cathédrale normande de Monreale
- La villa romaine du Casale à Piazza Armerina
- La chapelle palatine à Palerme
- L'île de Lipari
- Les œuvres d'Antonello da Messina
- Le Chronoguide Sicile