

Grand circuit en Castille

Ségovie, Burgos, Palencia, Valladolid, Salamanque, Avila, l'Escorial, Tolède, Madrid

ES 31 • Du 12 au 22 septembre 2018 • 11 jours avec Jean-Bernard Roucheray

La Castille, patrie de Cervantes, fut le berceau du Siècle d'or espagnol. Philippe II fit de Madrid, en 1561, la nouvelle capitale de son royaume d'où le génie des lettres et des arts espagnols rayonna vers toute l'Europe. L'histoire de la Castille passe aussi par l'aqueduc romain de Ségovie, l'université médiévale de Salamanque, la grande figure de sainte Thérèse d'Avila et les merveilles de Tolède...

Les points forts

- Le musée du Prado
- Le palais de l'Escorial
- La cathédrale de Burgos
- L'université de Salamanque
- Le Greco et la vieille ville de Tolède
- Le musée de sculpture de Valladolid
- Avila et l'héritage de sainte Thérèse
- Les paysages des hauts plateaux castillans
- Le Chronoguide Nord de l'Espagne et Castille



Bon à savoir

Les visites du centre historique des villes s'effectuent à pied et en transports en commun à Madrid.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Mercredi 12 septembre 2018 Paris - Ségovie

Dans la matinée, vol pour Madrid.

Dès notre arrivée, départ vers **Ségovie (Unesco)**. Place forte des Ibères depuis le VIIe siècle avant notre ère, elle fut conquise par les Romains. Occupée par les Maures au VIIIe siècle, elle fut reprise par le roi Alphonse VI en 1076, et son château fut résidence royale pendant le règne d'Alphonse X le Sage. Ce fut également à Ségovie que fut frappée la monnaie royale jusqu'au début du XVIIIe siècle.

Aux abords de la ville nous découvrirons l'**église de la Vera Cruz**, bâtie par les templiers au début du XIIIe siècle, qui est remarquable par sa forme octogonale et flanquée d'une austère tour carrée.

Après le déjeuner inclus, nous gagnerons l'**Alcazar**, château fort du XIVe siècle qui domine le vallon de l'Eresma avant de rejoindre la **cathédrale**, rare exemple d'architecture gothique au XVIe siècle.

En fin d'après-midi nous découvrirons, le long de la voie royale, d'imposantes maisons seigneuriales, dont la **casa de los Picos**, et le remarquable portail de l'église San Martin. Notre promenade nous conduira au célèbre **aqueduc romain**, qui atteste l'importance de la cité dès l'Antiquité.

Dîner inclus. Nuit à Ségovie.

J 2 - Jeudi 13 septembre 2018 Ségovie - Burgos (165 km)

Le matin, nous nous rendons d'abord, non loin de Ségovie, à San Ildefonso de la Granja où nous visiterons le **palais royal de la Granja** qui fut édifié au XVIIIe siècle, au pied de la *sierra* de Guadarrama, comme résidence d'été par le roi Philippe V. Même si les dimensions en sont beaucoup plus modestes, le palais et ses jardins à la française sont largement inspirés de Versailles, mais avec une touche sensible de baroque espagnol. Les salles du palais offrent l'intérêt exceptionnel d'avoir parfaitement conservé leur décoration d'époque et présentent des œuvres de peintres flamands du XVIIe siècle et de remarquables tapisseries.



<<

Nous prendrons ensuite la route vers **Santo Domingo de Silos**.

Déjeuner inclus.

Dans un cadre montagneux et sauvage, le moine Dominique fut à l'origine d'un monastère bénédictin, fondé sur des vestiges wisigothiques. Admirablement restauré, il est fameux pour son cloître roman, le seul de ce genre à deux étages en Europe. On n'en finirait pas de détailler ses chapiteaux historiés.

Dîner libre et nuit à Burgos.

J 3 - Vendredi 14 septembre 2018 Burgos

Construite en demi-cercle au pied d'une colline, couronnée par une forteresse, **Burgos** est souvent considérée comme la capitale gothique de l'Espagne. Peu après sa fondation en 884, Burgos devint pour plusieurs siècles la capitale du royaume de Castille-et-Léon. Foyer spirituel de la *Reconquista*, Burgos fut la ville du Cid, le chef de guerre victorieux qui porta les armes chrétiennes jusqu'à Valence et devint, par la grâce d'une chanson de geste, le modèle du preux chevalier.

Dans les environs de la ville, nous découvrirons le **monastère cistercien de Las Huelgas**. Fondation d'Alphonse VIII, roi de Castille, et de son épouse Aliénor Plantagenêt en 1187, il abrite, outre de multiples trophées de la *Reconquista*, la statuette du *Santiago de l'Espaldarazo*, le Saint-Jacques de l'Accolade aux bras mobiles, qui armait chevaliers les rois de Castille.

Nous irons ensuite visiter la **chartreuse de Miraflores**, aux stalles gothiques et Renaissance de toute beauté.

Après le déjeuner libre, nous nous promènerons dans la **vieille ville de Burgos** et visiterons la **cathédrale Santa Maria de Burgos** (Unesco) où s'épanouissent tous les styles du gothique occidental, magnifiés par l'invention décorative espagnole. Nous y verrons aussi le tombeau où repose la dépouille du soldat Rodrigo Diaz de Vivar, surnommé le *Cid campeador*.

Dîner libre. Nuit à Burgos.

<

J 4 - Samedi 15 septembre 2018 Palencia - Valladolid

Route vers Palencia. Petit bourg érigé à l'emplacement d'un *castro* celtibère, **Palencia** fut le siège d'une garnison à l'époque romaine, au cœur d'une riche région agricole où prospéraient de grandes *villae*. Ravagée lors des invasions barbares, elle reprit de l'importance lorsqu'elle devint le siège d'un évêché au VI^e siècle. Soumise quelque temps aux Maures, la ville fut reprise en 921, sa cathédrale fut alors reconstruite et la cité prit son essor à partir du XI^e siècle. Alphonse VIII de Castille y fonda une université. La **cathédrale**, dédiée à saint Antonin, fut construite en style gothique flamboyant au-dessus de l'église wisigothique qui subsiste dans la crypte. Nous entrerons également dans le **musée de la cathédrale** qui présente un beau retable peint par Jean de Flandres, le peintre officiel d'Isabelle de Castille.

Non loin de Palencia, nous découvrirons, à **Baños de Cerrato**, une basilique wisigothique qui fut construite à l'instigation du roi wisigoth Receswinthe. Dédiée à saint Jean Baptiste, c'est une des rares églises wisigothiques parfaitement conservées.

En début d'après-midi, nous arriverons à Valladolid. Déjeuner libre.

Capitale de la Castille durant plus de trois siècles, **Valladolid** connut une véritable floraison architecturale au XV^e siècle. Nous aborderons les styles successifs qui enrichissent l'architecture espagnole : si l'**église Nuestra Senora de las Angustias** est de pur style herrerien, la cathédrale fut édifée par Herrera, mais sa façade est due à Alberto de Churriguera. Le clocher de style lombard de **Santa Maria la Antigua** remonte au XII^e siècle, tandis que la façade baroque de l'université est celle de l'ancien palais du duc de Lerma. Enfin, le **collège de Santa Cruz** illustrera le style isabélin.

Dîner libre. Nuit à Valladolid.

J 5 - Dimanche 16 septembre 2018 Valladolid - Zamora - Salamanca (160 km)

En passant devant **les églises Saint-Benoît et Saint-Paul**, nous atteindrons le **collège San Gregorio** qui abrite le fabuleux **Musée national de Sculptures polychromes**. Valladolid fut, entre le XV^e et le XVII^e siècle, un des grands centres de la sculpture espagnole : ce musée témoigne de cette richesse.

Toro, ce qui nous permettra d'admirer au passage le splendide portail gothique de sa collégiale.

Nous prendrons ensuite la route vers **Zamora**. Cité romaine, elle fut ensuite prise par les Arabes qui lui donnèrent le nom de *Azemur*, « la ville des turquoises ». Conquise dès 748 par Alphonse le Catholique, elle fut reprise en 985 par Almanzor et ce fut le Cid qui la libéra à nouveau en 1093. Nous découvrirons sa **cathédrale** qui fut édifiée au XIIe siècle et qui s'inspire en partie des architectures arabe et byzantine, comme nous le constaterons en visitant le musée de la cathédrale.

Nous partirons pour Salamanque en fin d'après-midi. Dîner inclus. Nuit à Salamanque.

J 6 - Lundi 17 septembre 2018 Salamanque

A pied, nous découvrirons **Salamanque (Unesco)**, surnommée « l'Athènes d'Occident ». L'antique Salmantica, qui tomba un temps aux mains d'Hannibal, fut ensuite successivement romaine, wisigothe et arabe avant d'être reconquise par Alphonse VI en 1085. Cité majeure du royaume de León, elle dut surtout son prestige intellectuel à la fondation de son université qui rayonna sur toute l'Europe médiévale. Nos visites débuteront donc par cette **université** fondée au XIIIe siècle. Nous verrons également les « petites écoles » – les *escuelas menores* – qui reflètent l'influence mudéjare, et découvrirons ensuite la **casa de las Conchas**, demeure très représentative de l'époque des Rois catholiques, la **Clerencia**, un ancien séminaire jésuite, et la **plaza Mayor**, la plus belle place de style baroque en Espagne.

Après le déjeuner libre, nous visiterons le remarquable ensemble de l'**ancienne et de la nouvelle cathédrale**, puis le **couvent de las Dueñas** et, enfin, l'imposant **couvent de San Esteban** à la façade plateresque.

Dîner libre. Nuit à Salamanque.

J 7 - Mardi 18 septembre 2018 Salamanque - Avila - l'Escorial

Dans la **citée d'Avila (Unesco)**, aux impressionnants remparts du XIIIe siècle comptant parmi les plus beaux de l'architecture médiévale, nous visiterons l'**église San Vincente**, en majeure partie romane et ornée de remarquables sculptures du XIIe siècle, et la **cathédrale**, à la fois église et forteresse, édifiée du XIIe au XIVe siècle. Mais Avila fut surtout la ville natale de sainte Thérèse qui y établit le premier couvent

réformé de l'ordre du Carmel : son souvenir omniprésent est particulièrement intense au **couvent de l'Incarnation**, où elle prit le voile en 1533. Elle y vécut pendant vingt-sept ans. En quittant Avila, nous ferons halte aux abords de la ville pour visiter le **monastère dominicain de Santo Tomas** aux cloîtres d'une attachante simplicité.

Nous partirons ensuite pour le **palais-monastère de l'Escorial (Unesco)**, élevé par Philippe II en 1557. Déjeuner inclus avant de visiter cet immense bâtiment, à la fois austère et grandiose, qui témoigne de la puissance acquise par l'Espagne après la découverte de l'Amérique. Nous y verrons l'église, le Saint-Denis des rois d'Espagne et celui des infants, la célèbre bibliothèque royale ainsi que le palais aux murs couverts de tapisseries dont certaines furent réalisées d'après des cartons de Goya.

Route vers Tolède. Dîner inclus et nuit à Tolède.

J 8 - Mercredi 19 septembre 2018 Tolède

Ancienne capitale du Royaume wisigothique, **Tolède** (Unesco) devint, après sa reconquête à la fin du XIe siècle, le creuset d'une civilisation unique où chrétiens, juifs et musulmans forgèrent l'Espagne médiévale. Tolède fut résidence des rois de Castille jusqu'en 1561.

Nous commencerons la journée par le **circuit des Cigarrales** qui, à partir du pont Saint-Martin, offre d'admirables panoramas sur la ville.

Puis c'est à pied que nous descendrons de l'Alcazar vers la **cathédrale**, d'un style gothique français très pur. Sa sacristie est un véritable musée de peintures dominé par l'*Espolio* du Greco.

Une promenade à travers les vieux quartiers nous permettra de retrouver ce grand peintre, d'abord à l'**église Santo Tomé** avec **L'Enterrement du comte d'Orgaz**, puis dans le cadre familial de la « **maison du Greco** » transformée en musée.

En flânant dans l'ancienne Juderia, nous verrons **Santa Maria la Blanca** et le **Transito**, anciennes synagogues transformées en églises, construites dans un style mudéjar.

La promenade s'achèvera au **monastère San Juan de los Reyes**, très représentatif du style isabélin.

Déjeuner libre en cours de visite. Dîner libre. Nuit à Tolède.

J 9 - Jeudi 20 septembre 2018 Tolède - Madrid

église San Roman, ancienne mosquée qui abrite maintenant le **Musée wisigothique**.

Après le déjeuner libre, nous prendrons la route vers Madrid en faisant un arrêt à **Illescas**. L'église de l'ancien hôpital de ce gros bourg renferme cinq tableaux du Greco, sur le thème de la Nativité et du Couronnement de la Vierge.

Arrivée à Madrid en fin d'après-midi. Dîner inclus. Nuit à Madrid.

J 10 - Vendredi 21 septembre 2018 Madrid

A l'échelle de la longue histoire de la péninsule ibérique, **Madrid** est une cité récente puisque ce ne fut qu'au Xe siècle qu'y fut édifée une forteresse maure. Intégrée au royaume de Castille dès le XIe siècle, Madrid ne se développa réellement que lorsque Philippe II décida d'en faire le siège de sa cour en 1561.

Le matin, nous partirons en autocar pour un tour de ville, de la Puerta de Alcalá au Palais Royal, puis visiterons le **musée du Prado**, l'un des plus riches du monde, où se trouvent quelques joyaux de l'école espagnole, mais qui compte aussi d'excellents tableaux des écoles italiennes (Mantegna, Raphaël, Titien...), et de nombreuses œuvres flamandes et hollandaises (Van der Weyden, Bosch, Rubens, Rembrandt...). Le Siècle d'or espagnol retiendra toute notre attention avec Zurbarán, le peintre de la méditation spirituelle, mais aussi Murillo. Vélasquez fit sa carrière à la cour de Philippe IV et donna une image unique de la vie des princes, entre le faste des adultes et la mélancolie des enfants. Enfin, nous aborderons Goya, peintre de cour et témoin de son temps.

Déjeuner inclus.

Nous consacrerons l'après-midi à la découverte de l'incalculable **collection Thyssen** dont les chefs-d'œuvre retracent l'histoire de la peinture des primitifs italiens aux maîtres contemporains (visite libre).

Dîner libre. Nuit à Madrid.

J 11 - Samedi 22 septembre 2018 Madrid - Paris

Le matin, une promenade à pied nous emmènera à la découverte du vieux Madrid, construit à l'époque de la dynastie des Habsbourg

d'Espagne. A partir de la **plaza Mayor**, nous traverserons les ruelles anciennes jusqu'à l'hôtel de ville en face duquel se dresse la tour de los Lujanes, où François Ier fut incarcéré par Charles Quint jusqu'en janvier 1526.

Nous visiterons ensuite le **centre d'art Reina Sofia**, qui nous permettra de pénétrer dans l'univers des grands peintres espagnols du XXe siècle (Miro, Dali, Picasso) et d'admirer notamment **Guernica**.

Déjeuner libre.

En route pour l'aéroport, nous nous arrêterons à l'**ermitage San Antonio de la Florida**, petite chapelle qui abrite de célèbres fresques et le tombeau de Goya. Vol vers Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 01/05/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Jean-Bernard Roucheray
Historien de l'art et
agrégé d'espagnol

Du 12 au 22 septembre 2018

Groupe de 14 à 20 voyageurs

Places disponibles

Prix prestissimo jusqu'au 15/05/2018	2 390 €
Prix presto jusqu'au 10/07/2018	2 410 €
Prix à partir du 11/07/2018	2 430 €
Supplément chambre individuelle	
Prix prestissimo jusqu'au 15/05/2018	410 €
Prix presto jusqu'au 10/07/2018	430 €
Prix à partir du 11/07/2018	450 €
Sans transport international	
Prix prestissimo jusqu'au 15/05/2018	-150 €
Prix presto jusqu'au 10/07/2018	-115 €
Prix à partir du 11/07/2018	-85 €

Hôtels

Ségovie San Antonio El Real 4*

Burgos Corona de Castilla 4*

Valladolid Olid 4*

Salamanque El Gran Hotel Corona Sol 4*

Tolède Maria Cristina 3*

Madrid Paseo del Arte 4*

Situé dans l'environnement privilégié du fameux "triangle de l'art" de Madrid, formé par le musée du Prado, le musée Reina Sofia et la fondation Thyssen-Bornemiza. Wifi gratuit.

Madrid Paseo del Arte 4*

Situé dans l'environnement privilégié du fameux "triangle de l'art" de Madrid, formé par le musée du Prado, le musée Reina Sofia et la fondation Thyssen-Bornemiza. Wifi gratuit.

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF1000 - Air France

Départ le 12/09/2018 à 07h05 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 12/09/2018 à 09h10 - Madrid Bajaras / 2

Voyage Retour

AF1101 - Air France

Départ le 22/09/2018 à 20h15 - Madrid Bajaras / 2

Arrivée le 22/09/2018 à 22h20 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Madrid et retour sur vols réguliers
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- Le port des bagages dans les hôtels
- 9 repas
- Le circuit en autocar privé
- Le Pass transports à Madrid
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 9 au 19 mai 2018 - Grand circuit en Castille, Ségovie, Burgos, Palencia, Valladolid, Salamanque, Avila, l'Escorial, Tolède, Madrid

Du 15 au 25 mai 2019 - Grand circuit en Castille, Ségovie, Burgos, Palencia, Valladolid, Salamanque, Avila, l'Escorial, Tolède, Madrid

Du 11 au 21 septembre 2019 - Grand circuit en Castille, Ségovie, Burgos, Palencia, Valladolid, Salamanque, Avila, l'Escorial, Tolède, Madrid

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

La Casa Velasquez de Madrid par Joseph Pérez

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_casa_velasquez_de_madrid.asp

L'art en Espagne et au Portugal par Alfonso Emilio Pérez Sánchez

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_art_en_espagne_et_au_portugal.asp

La Reconquista dans l'histoire ibérique par Philippe Conrad

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_reconquista_dans_l_histoire_iberique.asp

Mystiques espagnols du Siècle d'or par Philippe Conrad

http://www.clio.fr/bibliotheque/mystiques_espagnols_du_siecle_d_or.asp

L'Espagne des Rois Catholiques par Joseph Pérez

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_espagne_des_rois_catholiques.asp

Cervantès, l'homme des masques et des secrets par Danièle Becker

http://www.clio.fr/bibliotheque/cervantes_l_homme_des_masques_et_des_secrets.asp

L'Espagne sous les rois de la maison de Bourbon
au XVIII^e siècle (1700-1788) par Yves Bottineau

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_espagne_sous_les_rois_de_la_maison_de_bourbon_au_xviiieme_siecle_1700_1788.asp

L'Espagne sous la domination almoravide et almohade par Philippe Conrad

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_espagne_sous_la_domination_almoravide_et_almohade.asp

L'Espagne de Charles Quint par Joseph Pérez

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_espagne_de_charles_quint.asp

La péninsule Ibérique des Romains par Patrick Le Roux

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_peninsule_iberique_des_romains.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

L'Art en Espagne et au Portugal