

New York. Art et Musique

Avec l'opéra "La Bohème" de Puccini au Metropolitan Opera

US 100 • Du 24 au 29 septembre 2018 • 6 jours avec Frédérique Barbier

New York demeure aujourd'hui le phare de la vie intellectuelle et artistique des États-Unis. La richesse et l'éclectisme de ses musées, l'audace avant-gardiste de son architecture en perpétuelle mutation depuis plus d'un siècle, le charme de son agitation et de ses quartiers qui ressemblent à autant de villages, expliquent l'attrait qu'elle exerce sur les amateurs d'art du vieux monde. Elle attire aussi les plus grands artistes et nous avons programmé ce voyage pour vous permettre d'applaudir la Bohème de Giacomo Puccini au Metropolitan Opera.

Les points forts

- L'esprit de New York
- La Frick collection
- Les collections du MoMa et du Metropolitan Museum
- Un opéra
- Une soirée jazz au Blue Note
- Le Chronoguide Etats-Unis

Bon à savoir

La visite de New York s'effectue à pied et en transports en commun et pour certains trajets en autocar privé. La visite du MOMA sera assurée par un conférencier du musée.

Formalités

Un passeport, valable six mois après la date du retour du voyage. il appartient au voyageur de s'informer des conditions dans lesquelles son passeport lui permet de voyager aux états-unis
Un visa pour les Etats-Unis Une autorisation électronique de voyage pour les Etats-Unis

Programme du voyage

J 1 - Lundi 24 septembre 2018 Paris – New York

Vol vers New York. Arrivée dans l'après-midi.

Après l'installation à l'hôtel nous partirons découvrir **Time Square**, appelé ainsi quand, au début du XXe siècle, le New York Times y installa ses bureaux.

Dîner libre et nuit à New York.

J 2 - Mardi 25 septembre 2018 New York

Une passionnante **promenade architecturale** nous attend au cours de cette deuxième journée new-yorkaise. Elle sera l'occasion de découvrir quelques uns des édifices emblématiques qui constituent autant d'étapes clés dans l'évolution de l'architecture mondiale. Partant de Central Park, nous descendrons la 5ème avenue jusqu'au **Rockefeller Center**. Sa tour orgueilleuse exalte la réussite commerciale de cette famille, symbole de l'Amérique qui réussit. Du sommet, « **Top of the Rock** » on découvre un panorama époustouflant. La flèche en écailles d'acier du Chrysler Building est un autre symbole de New York. Le célèbre **Flatiron**, le "Fer à repasser", dresse toujours son insolite silhouette au-dessus de Broadway. L'**Empire State Building** reste le plus emblématique de tous. Nous passerons ensuite par **Chinatown** et de **Little Italy** avant d'arriver au quartier de la Finance, organisé autour de **Wall Street**. Le **Woolworth Building** inaugure, dès 1913, l'ère des gigantesques "cathédrales" néogothiques, exaltant les vertus du travail. Enfin, à **Ground Zero**, nous visiterons le **9/11 Memorial**.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous effectuerons une **petite croisière dans la baie de New York**. C'est le meilleur moyen pour prendre la mesure de la ville, mais aussi découvrir des vues superbes sur la statue de la Liberté ou le pont de Brooklyn.

En soirée: La Bohème de Giacomo Puccini au Metropolitan Opera



J 3 - Mercredi 26 septembre 2018 New York

Le matin, nous irons visiter la **Frick collection** qui nous fera pénétrer dans le monde de ces grands industriels qui, fortune faite, employèrent leur temps libre et leurs immenses moyens à rassembler des œuvres d'art variées. Elle nous offrira ses remarquables collections d'art européen du XVe au XIXe siècle, dans le cadre exceptionnel de l'hôtel particulier néo-classique où Henry Clay Frick passa les cinq dernières années de sa vie. Nous gagnerons ensuite le MET.

Déjeuner libre.

Le reste de la journée sera consacré à la visite de l'un des plus grands et des plus riches musées du monde : le **Metropolitan Museum of Art**. Outre les chefs-d'œuvre de la peinture européenne, nous visiterons **l'aile américaine, récemment rénovée**, qui regroupe désormais œuvres d'art, architecture, mobilier et décoration intérieure sous forme d'ensembles thématiques. Une occasion unique de découvrir l'École de l'Hudson, Tiffany ou un salon signé Frank Lloyd Wright.

Dîner libre et nuit à New York.

J 4 - Jeudi 27 septembre 2018 New York

Le matin, nous prendrons le métro pour rejoindre le **MoMA** (Museum of Modern Art). De Cézanne à Pollock, de Picasso aux artistes contemporains, ses collections retracent un siècle de recherches esthétiques. Sculptures et dessins témoignent de la vivacité de la recherche artistique que les États-Unis ont énergiquement favorisée.

Déjeuner libre et après-midi libre.

Dîner inclus et soirée Jazz au Birdland ou au Blue Note.

Nuit à New York.

J 5 - Vendredi 28 septembre 2018 New York – Paris

Le matin nous découvrirons le quartier de **Harlem** au nord de Manhattan qui est passé successivement de lieu de villégiature au XIXe siècle au statut de quartier emblématique de la culture afro-américaine à partir du début du XXe siècle. Nous découvrirons la

Cathédrale St. John the Divine, la plus grande cathédrale néogothique au monde.

Déjeuner inclus.

Dans l'après-midi, transfert à l'aéroport et vol vers Paris. Nuit en vol.

J 6 - Samedi 29 septembre 2018 Paris

Arrivée à Paris en matinée.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 23/09/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Frédérique

Diplômée en langues et en littérature comparée. Spécialiste des Etats-Unis. Diplômée du Conservatoire de Stuttgart (section Art lyrique)

Du 24 au 29 septembre 2018

Groupe de 14 à 20 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	2 775 €
Supplément chambre individuelle	810 €
Sans transport international	-315 €
Visa	24 €

Hôtels

New York Hotel Fairfield Inn by Marriott Penn Station 3*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF 032 - Air France

Départ le 24/09/2018 à 14h20 - Paris Orly / Ouest

Arrivée le 24/09/2018 à 16h40 - New York John F.Kennedy Int / 1

Voyage Retour

AF 019 - Air France

Départ le 28/09/2018 à 19h35 - New York John F.Kennedy Int / 1

Arrivée le 29/09/2018 à 09h00 - Paris Orly / Ouest

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/New York et retour avec ou sans escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petits déjeuners américains
- 2 repas
- Les transferts aéroport/hôtel/aéroport et un tour de ville en autocar privé
- Un pass transports en commun
- L'opéra au MET
- La soirée dans un club de Jazz
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 5 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les frais d'autorisation électronique de voyage (Esta)
- Les frais de visa

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

New York, capitale culturelle par François Weil

http://www.clio.fr/bibliotheque/new_york_capitale_culturelle.asp

New York serait-elle la capitale du monde ? par Daniel Elouard

http://www.clio.fr/bibliotheque/new_york_serait_elle_la_capitale_du_monde_.asp

New York et la ville américaine par Hélène Trocmé

http://www.clio.fr/bibliotheque/new_york_et_la_ville_americaine.asp

Puritanisme et puritains par Michel Duchein

http://www.clio.fr/bibliotheque/puritanisme_et_puritains.asp

Le puritanisme aux Etats-Unis, du Mayflower aux télévangélistes par Michel Duchein

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_puritanisme_aux_etats_unis_du_mayflower_aux_televangelistes.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Histoire de New York

François Weil

Grandes villes du Monde

Fayard, Paris, 2000

Histoire des États-Unis

René Rémond

Que sais-je ?

PUF, Paris, 1999

Les Américains et leur architecture

Hélène Trocmé

Aubier Montaigne, Paris, 2001

L'Art aux États-Unis

M. Butor, J. Martin, C. Massu, S. Nichols, A. Parigoris, D. Rioult et D. Travis

Citadelles & Mazenod, Paris, 1992