

Prague. Art et Musique

RT 100 • Du 29 décembre 2018 au 1er janvier 2019 • 4 jours avec

Capitale magique de l'Europe pour les uns, théâtre de toutes les métamorphoses pour les autres, Prague réunit tous les styles, toutes les écoles, tous les courants artistiques européens. Scrupuleusement restaurée, la ville que Goethe considérait comme « la plus belle pierre précieuse de la couronne du monde » vous offre ses trésors, de la place de la Vieille Ville aux coupoles baroques de Mala Strana, sans oublier le très riche musée d'art médiéval dans les murs gothiques d'un ancien couvent. Et Prague, la perle de Bohême, ne se concevant pas sans musique, tant celle-ci imprègne son atmosphère, votre voyage sera couronné par une soirée musicale.

Les points forts

- L'ensemble monumental de la colline du château et le pont Charles
- La place de la vieille ville, Stare Mesto
- La synagogue Vieille-Nouvelle et le cimetière juif
- Le musée d'Art médiéval
- L'église Saint-Nicolas de Mala Strana
- Un ou plusieurs concerts selon les dates
- Le Chronoguide République Tchèque

Formalités

Un passeport ou une
carte d'identité en
cours de validité

Programme du voyage

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 09/05/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Prague et retour, sur lignes régulières avec ou sans escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas (hors boissons)
- Le dîner du Réveillon (boissons incluses)
- Les transferts en autocar privé aéroport-hôtel et retour
- Le transfert en autocar privé vers le quartier du château et, en fonction de la localisation des salles de spectacles, les transferts pour les concerts inclus
- Les visites et concerts mentionnés au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 8 au 11 novembre 2018 - Prague. Art et Musique, Avec l'opéra Cendrillon de Rossini au Théâtre des Etats

Du 9 au 12 mai 2019 - Prague. Art et Musique,

Du 7 au 10 novembre 2019 - Prague. Art et Musique,

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Prague : la mère des villes par Jean-Pierre Wytteman

http://www.clio.fr/bibliotheque/prague_la_mere_des_villes.asp

L'Europe centrale : creuset européen par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/leurope_centrale_creuset_europeen.asp

Prague, la mémoire magique de l'Europe centrale par Bernard Michel

http://www.clio.fr/bibliotheque/prague_la_memoire_magique_de_leurope_centrale.asp

Grandeur et déclin du Saint-Empire par Valérie Sobotka

http://www.clio.fr/bibliotheque/grandeur_et_declin_du_saint_empire.asp

Bohême et Moravie, du royaume à la république par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/boheme_et_moravie_du_royaume_a_la_republique.asp

Les Habsbourg, une famille pour un empire par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_habsbourg_une_famille_pour_un_empire.asp

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principaute_s.asp

« Drang nach Osten » par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/_drang_nach_osten_.asp

Jean Hus ou l'échec d'une réforme catholique par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/jean_hus_ou_l_echec_d_une_reforme_catholique.asp

L'art baroque par Frédéric Dassas

http://www.clio.fr/bibliotheque/lart_baroque.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

L'Art baroque