BIBLIOGRAPHIE POUR LE CYCLE « LES MOTS ET LES IMAGES »

Sources écrites :

- La Bible de Jérusalem, dans les dernières éditions.
- Madeleine Scopello, Les évangiles apocryphes, Plon, 2007
- Jacques de Voragine, La Légende dorée, Points, 2014
- Thomas de Celano, Les Vies de saint François d'Assise, éd. Du Cerf, 2009
- Saint Bonaventure, Vie de saint François d'Assise, ed. du Cerf, 1968
- Homère, L'Iliade et l'Odyssée, en poche
- Eschyle, Sophocle, Euripide, Tragédies, parues en livre de poche
- Virgile, l'Enéide, poche, 2004
- Dante, la Divine comédie, coffret, Flammarion, 2006
- Boccace, le Decameron, Poche Gallimard, 2006
- L'Arioste, Roland furieux, 2 volumes, Poche Gallimard, 2003
- Le Tasse, Jérusalem délivrée, Poche Gallimard, 2002
- Shakespeare, différentes pièces en poche : Roméo et Juliette, Hamlet, Macbeth, Le Songe d'une nuit d'été, Le roi Lear
- Cervantès, Don Quichotte, 2 volumes, Poche Gallimard, 2010
- Chateaubriand, Atala-René, Le Livre de poche, 2007

Pour prolonger

- Coll. (Jaubert, Lagier, Moncond'huy, Scepi), L'Art pris au mot, ou comment lire les tableaux…, Gallimard, 2007
- Meyer Shapiro, Les mots et les Images, préface d'Hubert Damisch, Editions Macula, trad. 2011
- Rensselaer W Lee Ut pictura poesis, Humanisme et théorie de la peinture, XV-XVIIIe s., Editions Macula, trad. 1991
- Daniel Bergez, Peindre, Ecrire, le dialogue des arts, Editions de La Martinière, 2008
- Daniel Bergez, Littérature et peinture, Armand Colin, coll. U, 2011
- Mirimonde, le langage secret de certains tableaux du Louvre, RMN, 1984
- Coll, Nicolas Poussin, catalogue d'exposition, RMN, 1994