

Joyaux du cœur de l'Inde

Bombay, Mandu, Ajanta, Ellora, Sanchi

IN 42 • Du 25 février au 11 mars 2019 • 15 jours avec

A côté des célèbres grottes peintes et sculptées d'Ellora et d'Ajanta, vous découvrirez autour de Mandu un réseau serré de forteresses témoignant de la résistance des Marathes hindous aux Moghols musulmans. Vous goûterez la fraîcheur, inhabituelle en ce pays, qui règne dans les montagnes des Ghâts. Enfin, à Sanchi, la splendeur des stupas sculptés vous révélera tout le raffinement du bouddhisme indien.

Les points forts

- Les grottes de Karla, haut lieu de l'architecture rupestre indienne
- Les grottes bouddhiques d'Ajanta et d'Ellora
- Mandu, joyau d'architecture indo-musulmane
- Ujjain, l'une des sept villes sacrées de l'Inde
- Le "stupa d'Ashoka" à Sanchi
- Le Chronoguide Inde



Clio le 08/11/2018

1

Bon à savoir

Ce magnifique voyage dans des régions peu fréquentées de l'Inde peut se révéler assez fatigant. Des montées d'escaliers et des marches à pied, jamais très longues mais répétées et rarement sur terrain plat, sont indispensables pour accéder à de nombreux sites. Les hôtels des étapes situées à l'écart des grands flux touristiques sont d'un confort modeste.

Formalités

Un passeport biométrique, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage Un visa pour l'Inde

Programme du voyage

J 1 - Lundi 25 février 2019 Paris – Bombay

Vol pour **Bombay**. Arrivée dans la nuit. Nuit à Bombay.

J 2 - Mardi 26 février 2019 Bombay – Île d'Elephanta

Premier port de l'Inde et première ville par son importance économique, **Bombay** appartenait au royaume du Gujarat lorsque les Portugais y abordèrent en 1534 et lui donnèrent le nom de Bom Bahia « la belle baie ».

Le matin, nous nous rendrons près de la symbolique porte de l'Inde, **Gateway of India** qui fut construite par les Britanniques, dans un style qui mêle à une forme occidentale des éléments islamiques et hindous, pour commémorer la visite à Bombay qu'effectuèrent en 1911 le roi Georges V et la reine Mary.

C'est de là que nous embarquerons vers l'**île Eléphanta** (Unesco), l'un des hauts lieux de l'art rupestre shivaïte de l'Inde. Le site est remarquable non seulement par la taille des statues, mais aussi par la perfection de la sculpture (VIe –VIIe siècles) et par la géographie symbolique des bas-reliefs. Déjeuner sur l'île. Retour à Bombay dans l'après-midi.

Nuit à Bombay.

J 3 - Mercredi 27 février 2019 Bombay

Le matin, nous ferons une plongée dans la ville indienne de Bombay, une promenade à pied à travers le cœur vivant de la mégalopole. Depuis la **gare centrale** (ex-Victoria Terminus) (Unesco), monument phare de l'architecture indo-sarracénique coloniale, traversée du **marché Crawford**, de facture néo-gothique sur une charpente en fonte, puis continuation vers le célèbre **Javeri Bazar**, la plus importante concentration d'orfèvres et de joailliers de toute l'Inde et visite du **temple de Mumbadevi**, la déesse dont la ville porte le nom. Poursuite de la visite en bus, par Marine Drive et les quartiers résidentiels de Malabar Hills.

L'après-midi, visite du **musée Chatrapati Shivaji** (ex-Prince de Galles)



qui abrite de remarquables collections de sculptures et de miniatures.

Nuit à Bombay.

J 4 - Jeudi 28 février 2019 Bhaja – Karla – Lonavala

Nous prendrons la route en direction des **Ghâts**, cette chaîne de montagnes qui marque la bordure occidentale du plateau du Deccan. Nous ferons une première halte pour visiter les **grottes de Bhaja** qui furent creusées aux II^e et I^{er} siècles avant notre ère et font partie des plus anciennes grottes bouddhiques creusées en Inde (ascension par un long escalier).

Nous ferons ensuite une excursion vers les **grottes de Karla**, excavées au début de notre ère et considérées comme un très haut-lieu de l'architecture rupestre indienne.

Nuit à Lonavala.

J 5 - Vendredi 1er mars 2019 Lonavala – Grottes de Bedsa – Aurangabad

Nous irons d'abord découvrir les **grottes de Bedsa** qui figurent parmi les plus anciens et les plus remarquables exemples de l'art des temples du bouddhisme hinayana en Inde.

Le reste de la journée sera ensuite consacré à la route vers **Aurangabad**.

Nuit à Aurangabad.

J 6 - Samedi 2 mars 2019 Les grottes d'Ellora

Nous partirons visiter les **grottes d'Ellora** (Unesco). A partir du VII^e siècle, bouddhistes, brahmanistes et jaïnistes creusèrent sans relâche la falaise d'Ellora pour y célébrer la gloire de leurs dieux. Ils créèrent des grottes aux sculptures admirables, qui témoignent de la dextérité des artistes du haut Moyen Age indien. Le **temple monolithique du Kailasha**, le plus vaste du monde, fut creusé verticalement dans la colline basaltique et fut ainsi dénommé par analogie avec la chaîne himalayenne où se trouve la résidence de Vishnou. C'est un véritable chef-d'œuvre, tant par la richesse et la finesse de ses sculptures que par celles des bas-reliefs qui l'ornent, en particulier celle qui figure Vishnou, sous la forme de son avatar léonin, combattant un démon.

<

Nous découvrirons ensuite, à **Rauza**, la **nécropole de Khuldabad** qui abrite, depuis le X^{IV}e siècle, plusieurs tombeaux de saints musulmans et, depuis 1707, la tombe d'Aurangzeb.

Nuit à Aurangabad.

J 7 - Dimanche 3 mars 2019 Les grottes d'Ajanta - Burhanpur

Nous partirons pour une excursion à Ajanta. Creusées entre le II^e siècle av. J.-C. et le VII^e de notre ère, les **temples et monastères rupestres d'Ajanta** (Unesco) constituent le plus intéressant témoignage de la peinture de l'époque Gupta. Ils attestent la vitalité du bouddhisme à cette époque. Les remarquables peintures murales qui les ornent dépeignent un monde féerique issu des légendes des vies antérieures du Bouddha – les *jataka* – et permettent de retracer le développement progressif du Mahayana – ou « grand véhicule » – face à l'école originelle du Theravada.

Nous prendrons ensuite la route vers **Burhanpur**, en appréciant la campagne dans ces régions de l'intérieur des Ghâts, plus sèches que les vertes pentes tournées vers la mer. Passage du Maharashtra au Madhya Pradesh.

Nuit à Burhanpur.

J 8 - Lundi 4 mars 2019 Burhanpur - Omkareshwar

Le matin, visite de **Burhanpur** qui fut un point d'appui aux Moghols lors de leurs expéditions vers le Deccan. Cette petite ville conserve une imposante muraille (le fort Faruqi) et c'est en partie à pied, en charrette à cheval et en bus que nous en parcourons les ruelles vers la **mosquée du Vendredi**, le **hammam de l'empereur Shâh Jahân** et le **Rajghât**, sur les rives de la rivière Tapti, où se dresse le **temple Lal Deval**, consacré à Shiva.

Nous partirons ensuite vers Omkareshwar avec arrêt en cours de route pour visiter le **temple à Shiva de Asirgarh** et le **fort de Asirgarh** qui, à 700m d'altitude, surveillait la voie de passage obligée entre l'Inde du Nord et l'Inde du Sud.

Nuit à Omkareshwar.

<

J 9 - Mardi 5 mars 2019 Omkareshwar - Maheshwar – Mandu

Nous visiterons Omkareshwar, grand centre de pèlerinage shivaïte situé au bord de la Narmada, rivière sacrée de l'Inde centrale qui s'écoule vers la mer d'Oman. Nous admirerons notamment le **temple de Sri Omkareshwara Mahadeo**, dédié à Shiva en tant que Grand Dieu protecteur de la syllabe "Om", origine de tous les sons et de tous les langages.

Continuation vers **Maheshwar**. Après une promenade en bateau sur la rivière Narmada, nous poursuivons la promenade dans la ville et sur les **ghâts**, et visiterons le **fort** et le **temple de Rani Ahiliya Bai**.

Route vers Mandu.

Nuit à Mandu.

J 10 - Mercredi 6 mars 2019 Mandu

Surnommée Shadiâbâd, la Cité de la Joie, par des sultans de Delhi qui en firent la capitale du Malwa indépendant, **Mandu** fut détruite par les Marathes lors de leurs conquêtes militaires. Toutefois, la ville garde de magnifiques témoignages d'architecture indo-musulmane, dont l'influence sur l'architecture moghole sera notoire. Perchée sur un plateau, la ville était protégée par plusieurs lignes de murailles.

Nous visiterons le groupe de bâtiments autour du bassin Sagar : **mosquée Malik Mughith, Caravansérail mausolée Daï-ki-Chhoti Bahen-ka-Mahal, Daï-ka-Mahal**, etc... puis continuerons la visite dans le quartier du bassin de Rewa Kund. Visite du **palais de Baz Bahadur** et du **pavillon de sa célèbre épouse, Rupmati**, dont la beauté et l'amour malheureux sont peints dans les miniatures du Malwa et chantés dans de nombreuses balades.

Nuit à Mandu.

J 11 - Jeudi 7 mars 2019 Mandu – Dhar - Indore – Ujjain

Créée par le raja Bhoj, fondateur légendaire de Bhopal et de Mandu, **Dhar** fut la capitale du Malwa jusqu'à l'apogée de Mandu. Elle est connue pour sa grande **mosquée de Bhojashala** en pierre, ornée d'inscriptions anciennes en sanscrit.

Indore, ancienne ville princière et grand carrefour commercial, aujourd'hui devenue une grande ville industrielle.

Nous prendrons enfin la route vers Ujjaïn.

Nuit à Ujjaïn.

J 12 - Vendredi 8 mars 2019 Ujjain – Bhopal

Située sur la rive droite de la Shiprâ, affluent Gange, **Ujjain** est l'une des sept villes sacrées de l'Inde. Une goutte de l'élixir d'immortalité y est tombée, faisant de la ville l'un des plus grands centres indiens de pèlerinage. La légende rattache Ujjain à la grande victoire de Shiva sur les démons asura. Elle fut également dirigée par le futur empereur Ashoka au IIIe siècle avant notre ère.

Nous y visiterons le **temple de Malakaheshwar**, dédié à Shiva et qui recèle l'un des douze *linga de lumière*. Après avoir découvert le **temple Harasiddhi**, nous nous promènerons sur les Ghâts.

Route pour Bhopal dans l'après-midi.

Nuit à Bhopal.

J 13 - Samedi 9 mars 2019 Bhopal - Sanchi - Bhopal

La journée sera consacrée à une excursion dans le **parc archéologique de Sanchi** (Unesco), ensemble monastique bouddhique où se dresse le plus célèbre des stupa indiens, témoignage émouvant de ce qui fut treize siècles durant l'un des grands centres de rayonnement du bouddhisme dans le sous-continent. Sa fondation serait l'œuvre du grand empereur d'Ashoka.

Le "**stupa d'Ashoka**", qui remonte au IIIe siècle avant notre ère, entouré de son parcours de circumambulation dont l'accès se fait par des portiques - ou torana - merveilleusement sculptés, et les ruines des temples et monastères donnent un panorama remarquable de l'art gréco-bouddhique koushan, gupta et maurya.

Avant de rentrer à Bhopal, détour pour voir la **colonne d'Héliodore**, érigée vers 110 av. J.C. par un Gandharien qui faisait office

d'ambassadeur pour un roi indo-bactrien.

Nuit à Bhopal.

J 14 - Dimanche 10 mars 2019 Bhopal - Bombay - Paris

Aujourd'hui ville industrielle, **Bhopal** fut le siège d'une brillante principauté musulmane, fondée par le raja Bhoja au XIe siècle, et fut gouvernée un siècle durant, entre 1844 et 1926, non par des nababs, mais par des bégums, leurs épouses.

Nous visiterons la **grande mosquée du Vendredi** et la **mosquée Taj-ul-masjid**, qui traduisent l'esprit baroque du XIXe siècle. Nous découvrirons également le **musée de l'Habitat tribal**, vaste parc sur la colline Shamlā qui reconstitue les habitats traditionnels des tribus de la région.

En fin de journée transfert à l'aéroport et vol pour Bombay.

Vol pour Paris en début de nuit. Nuit en vol.

J 15 - Lundi 11 mars 2019 Paris

Arrivée à Paris en début de matinée.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 08/11/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Bombay et retour, avec ou sans escales
- Le vol intérieur Bhopal/Bombay sur ligne régulière
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double
- La pension complète du petit-déjeuner du 2^e jour au dîner du 14^e jour
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 4 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les frais de visa

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.



Pour préparer votre voyage

ARTICLES

L'art indien, exubérante représentation du monde des dieux par Thierry Zephir

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_art_indien_exuberante_representation_du_monde_des_dieux.asp

L'hindouisme : sans fondateur ni dogme, une religion multiforme par Olivier Bossé

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_hindouisme_sans_fondateur_ni_dogme_une_religion_multiforme.asp

L'empire éblouissant des Grands Moghols par Jean-Paul Roux

http://www.clio.fr/bibliotheque/lempire_eblouissant_des_grands_moghols.asp

Mots et valeurs de la civilisation indienne par Michel Angot

http://www.clio.fr/bibliotheque/mots_et_valeurs_de_la_civilisation_indienne.asp

Les premières civilisations de l'Inde par Bernard Sergent

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_premieres_civilisations_de_l_inde.asp

L'Inde britannique ou « le joyau de la Couronne » par Claude Markovits

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_inde_britannique_ou_le_joyau_de_la_couronne_.asp

Nouvelle histoire du bouddhisme ancien par Gérard Fussman

http://www.clio.fr/bibliotheque/nouvelle_histoire_du_bouddhisme_ancien.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Babur. Histoire des Grands Moghols

Jean-Paul Roux

Fayard, Paris, 1986

L'Inde classique. VIe-XIIe siècles

Michel Angot

Guide Belles Lettres des Civilisations

Les Belles-Lettres, Paris, 2001