

Londres. Art et Histoire

A l'occasion des expositions " Mantegna-Bellini" et "Lorenzo Lotto" à la National Gallery et "Burne-Jones" à la Tate Britain

GB 100 • Du 27 au 30 décembre 2018 • 4 jours avec Isabelle Pons

Londres est une destination rêvée pour les amateurs d'art. Chaque année, ses célèbres musées rivalisent pour organiser les expositions les plus riches et les plus intéressantes. La National Gallery vous transporte dans la Renaissance italienne, à la rencontre de Lorenzo Lotto, Mantegna et Bellini. La Tate Britain vous fera quant à elle découvrir Burne-Jones, le dernier des préraphaélites, pionnier du mouvement symboliste. Ce parcours au cœur de la capitale britannique, parée de ses atours de fêtes en fin d'année, sera également l'occasion de découvrir ou redécouvrir les collections de plusieurs de ses grands musées.

Les points forts

- La visite de la National Gallery et de ses expositions "Lorenzo Lotto" et "Mantegna-Bellini"
- Les collections de la Tate Britain et sa rétrospective "Burne-Jones"
- Un hôtel 4* central
- Le Chronoguide Grande-Bretagne

Bon à savoir

Les visites de Londres s'effectuent à pied et en utilisant les transports en commun. Votre conférencier n'ayant pas le droit de parole dans les expositions, il vous les présentera préalablement lors d'une conférence.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Jeudi 27 décembre 2018 Paris - Londres

Rendez-vous le matin en gare du Nord. Trajet vers Londres en Eurostar.

Après l'installation à l'hôtel, conférence de présentation des expositions et déjeuner inclus.

Nous découvrirons ensuite la **National Portrait Gallery** dont l'extraordinaire collection de portraits de plus de 12 000 Britanniques célèbres offre un panorama complet de l'histoire de la Grande-Bretagne, d'Henri VII à nos jours. Nous y admirerons tout particulièrement la collection de portraits d'Antoine Van Dyck.

Dîner libre et nuit à Londres.

J 2 - Vendredi 28 décembre 2018 Londres

La journée sera consacrée à la **National Gallery**. Des primitifs italiens aux impressionnistes français, la National Gallery réunit un florilège de chefs-d'œuvre. Votre conférencier vous réservera un parcours original en fonction de ses coups de cœur : les Italiens Bellini, Vinci ou Titien, les nordistes Van Eyck, Rubens ou Rembrandt, et bien entendu les Britanniques Constable, Gainsborough ou Turner.

Visite de l'exposition *Mantegna - Bellini*

L'exposition explore la relation entre deux des plus grands artistes de la Renaissance italienne, Giovanni Bellini et Andrea Mantegna, qui étaient également beaux-frères. Ils étaient actifs dans des environnements très contrastés et leurs styles artistiques se sont aussi développés de façon parfois très différente. Pourtant, leurs œuvres attestent un échange artistique continu entre eux. Le cœur de l'exposition est formé par la juxtaposition historique de leurs versions de *l'Agonie au jardin des oliviers* et de *La présentation au temple*.

Déjeuner libre.



<Visite de l'exposition **Lorenzo Lotto. Portraits.**

Autre artiste majeur de la Renaissance italienne, Lorenzo Lotto a représenté de façon unique et inédite les représentants de la classe moyenne de la société. Ses portraits de clercs, de marchands et d'humanistes, d'hommes, de femmes et d'enfants, sont riches en symboles et imprégnés d'une grande profondeur psychologique. Les objets représentés aux côtés des personnages dévoilent leur statut social, leurs intérêts et leurs aspirations, et ajoutent du sens à chaque oeuvre. Avec cette exposition, la National Gallery offre un bel aperçu du style individualiste de l'artiste, ainsi que de la sensibilité expressive de ses portraits.

Dîner libre. Nuit à Londres.

J 3 - Samedi 29 décembre 2018 Londres

Le matin, nous irons visiter les collections permanentes de la **Tate Britain** où nous découvrirons un vaste éventail d'œuvres d'artistes britanniques, de Hogarth, Reynolds et Gainsborough aux Préraphaélites et à Turner.

Visite de l'exposition *Burne-Jones*

Burne-Jones (1833-1898), le dernier des pré-raphaélites, se distingue par sa quête d'une beauté raffinée et spiritualisée. A travers plus de cent œuvres, cette rétrospective met à l'honneur celui qui, après avoir été longtemps considéré comme un artiste de second rang, est aujourd'hui reconnu comme une figure clé dans le monde de l'art britannique et un pionnier du mouvement symboliste.

Après le déjeuner inclus, une promenade nous conduira jusqu'à Buckingham, à travers le **quartier de Saint-James square**.

Dîner libre. Nuit à Londres.

J 4 - Dimanche 30 décembre 2018 Londres - Paris

Nous nous rendons à la fameuse Power Station, magnifiquement réaménagée pour accueillir la **Tate Modern** dont la collection donne un reflet exhaustif des créations artistiques du vingtième siècle.

Déjeuner libre et **promenade sur la rive sud de la Tamise** avant le retour à l'hôtel, le transfert à la gare en autocar privé et le trajet vers

Paris en Eurostar.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 04/10/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.



Dates, prix, conférenciers



Isabelle

Diplômée en archéologie et en histoire de l'art.
Conférencière attachée à l'Institut du monde arabe (IMA)

Du 27 au 30 décembre 2018

Groupe de 11 à 20 voyageurs

Prix prestissimo jusqu'au 21/10/2018	1 355 €
Prix presto jusqu'au 26/10/2018	1 375 €
Prix à partir du 27/10/2018	1 395 €
Supplément chambre individuelle	
Prix prestissimo jusqu'au 21/10/2018	445 €
Prix presto jusqu'au 26/10/2018	475 €
Prix à partir du 27/10/2018	500 €
Sans transport international	
Prix prestissimo jusqu'au 21/10/2018	-120 €
Prix presto jusqu'au 26/10/2018	-90 €
Prix à partir du 27/10/2018	-70 €

Hôtel

Londres Thistle Kingsley 4*

Transports prévisionnels

Prestations incluses

- Les trajets Paris/Londres et retour en Eurostar 2^e classe
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 2 déjeuners
- Les transferts gare/hôtel en autocar privé
- Les tickets ou pass pour les transports en commun
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier de Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Gainsborough ou les charmes du XVIIIe anglais par Marie-Annick Sékaly

http://www.clio.fr/bibliotheque/gainsborough_ou_les_charmes_du_xviii_anglais.asp

Les Préraphaélites, modernistes et réactionnaires par Muriel Pécastaing-Boissière

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_preraphaelites_modernistes_et_reactionnaires.asp

L'Angleterre normande au XIe et XIIe siècles par Sophie Cassagnes-Brouquet

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_angleterre_normande_au_xie_et_xiie_siecles.asp

La révolution anglaise, de Charles Ier à Cromwell par Michel Duchein

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_revolution_anglaise_de_charles_ier_a_cromwell.asp

L'Angleterre des Angles et des Saxons par Sophie Cassagnes-Brouquet

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_angleterre_des_angles_et_des_saxons.asp

Une province septentrionale de l'empire : la Bretagne romaine par Patrick Galliou

http://www.clio.fr/bibliotheque/une_province_septentrionale_de_l_empire_la_bretagne_romaine.asp

Les Églises de Grande-Bretagne et la communauté anglicane par Suzanne Martineau

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_eglises_de_grande_bretagne_et_la_communaute_anglicane.asp

Henri VIII, passions et démesures par Michel Duchein

http://www.clio.fr/bibliotheque/henri_viii_passions_et_demesures.asp

Anne Boleyn (1501-1536) Comment l'Angleterre devint protestante ou la reine des mille jours par Michel Duchein

http://www.clio.fr/bibliotheque/anne_boleyn_1501_1536_comment_langleterre_devint_protestante_ou_la_reine_des_mille_jours.asp

À la recherche de William Shakespeare (1564-1616) par Gérard Hocnard