

Lucerne musicale et baroque à l'occasion du festival d'été

Avec deux concerts du festival et l'exposition "Bacon - Giacometti" à la

FESTIVAL 12 • Du 22 au 25 août 2018 • 4 jours avec Danielle Cotinat

Le Festival de Lucerne naît en août 1938 sous l'égide du chef d'orchestre italien Arturo Toscanini. Il réunit d'emblée des solistes renommés tels Bruno Walter et Fritz Busch alors en exil et interdits des festivals de Bayreuth et de Salzbourg. Depuis, chaque été, le Festival de Lucerne accueille les formations et les chefs d'orchestres les plus prestigieux dans le cadre enchanteur des rives du lac des Quatre Cantons. Il vous donnera aussi l'occasion de découvrir le patrimoine artistique remarquable que la Suisse abrite en ses nombreux musées et fondations, et qui n'est souvent connu que de quelques initiés. Zurich, Berne et Bâle vous évoqueront dorénavant bien d'autres trésors que ceux conservés dans les coffres de leurs banques

...

Les points forts

- Deux concerts du festival
- L'abbaye bénédictine d'Ensedeln
- Les musées des Beaux Arts de Bâle et de Lucerne
- L'exposition "Bacon - Giacometti" à la fondation Beyeler

Bon à savoir

Les visites du centre historique des villes s'effectueront sous forme de promenades à pied. Votre conférencière n'ayant pas le droit de paroles pour la visite de l'exposition Bacon-Giacometti, elle vous la présentera préalablement lors d'une conférence. Le programme musical indiqué à ce jour par les organisateurs du festival est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue pour responsable.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Mercredi 22 août 2018 Zurich

Départ de Paris en TGV pour Zurich. Ville marchande prospère sur la route du Gothard, la ville se convertit à la Réforme avec Zwingli et fait aujourd'hui figure de capitale économique et financière de la Confédération helvétique. Nous visiterons le **Musée des Beaux Arts de Zurich**, célèbre pour sa collection d'œuvres de Giacometti et qui abrite aussi de nombreux tableaux de Van Gogh, Cézanne, Vuillard, Bonnard et Vallotton.

Nous gagnerons Lucerne en fin d'après-midi.

Dîner inclus. Nuit à Lucerne.

J 2 - Jeudi 23 août 2018 Einsiedeln – Lucerne

La matinée sera consacrée à la découverte de Lucerne. Une promenade au cœur de la ville qui nous conduira jusqu'au **Pont de la Chapelle** – emblème de Lucerne - orné de panneaux de bois peints et considéré comme le plus ancien d'Europe. Nous visiterons ensuite le **musée Rosengart**, ouvert en 2002 à l'initiative d' Angela Rosengart, fille du marchand d'art Siegfried Rosengart. Ce duo de collectionneurs avait fait don à Lucerne de plusieurs œuvres de Picasso, dont ils étaient proches. Leur musée a désormais rendue publique l'une des plus belles collections privées d'Europe : plus de 200 œuvres modernes des XIXe et XXe siècles, où Picasso et Klee sont au premier plan.

En fin de matinée, nous partirons pour **l'abbaye bénédictine d'Einsiedeln** où nous arriverons pour le déjeuner inclus. Station sur le chemin de Saint-Jacques, le monastère constitue depuis le début du XVIIIe siècle, l'ensemble baroque le plus important de Suisse. Retour à Lucerne.

En soirée : Concert symphonique sous la direction de Bernard Haitink

Orchestre de chambre d'Europe

Sir Andras Schiff, piano



Dîner libre. Nuit à Lucerne.

J 3 - Vendredi 24 août 2018 Berne - Lucerne

Excursion à **Berne** pour visiter le **Centre Paul Klee** ouvert depuis 2005. Ses trois bâtiments en forme de vagues imaginés par Renzo Piano abritent la plus grande collection au monde d'œuvres du peintre natif de la région et qui vécut à Berne plus de trente ans.

Au cours d'une promenade, nous découvrirons la vieille ville, ses fontaines, ses ruelles, ses tours et ses arcades si caractéristiques des villes médiévales suisses.

Déjeuner inclus. Nous découvrirons ensuite le **Musée des Beaux Arts**, le plus ancien de Suisse, riche d'une importante collection de Klee, Picasso et Hodler. Retour à Lucerne.

En soirée : Concert symphonique sous la direction de Riccardo Chailly

Lucern festival orchestra

Choeur de la radio bavaroise

Oeuvres de Ravel :

- **Valses nobles et sentimentales**

- **La Valse**

- **Première et Deuxième Suite du ballet *Daphnis et Chloé***

- **Boléro**

Dîner libre. Nuit à Lucerne.

J 4 - Samedi 25 août 2018 Bâle - Paris

Le matin, nous prendrons la route pour Bâle.

Une promenade dans la **vieille ville de Bâle** nous conduira, dans un dédale de ruelles, de l'Hôtel de Ville Renaissance de grès rose à la cathédrale dont la silhouette coiffée de tuiles colorées domine le Rhin.

<

Nous découvrirons ensuite **le musée des Beaux Arts de Bâle** qui possède **la plus grande collection mondiale d'œuvres de la famille Holbein** ainsi que de remarquables tableaux de Cranach et de Grünewald.

Après le déjeuner inclus, nous visiterons la **fondation Tinguely**, créée en 1996 par Niki de Saint Phalle, la veuve de l'artiste, qui révèle, à travers une muséographie tout à fait originale, les œuvres souvent ludiques du pionnier de l'art cinétique.

Nous nous rendrons enfin à la **fondation Beyeler**, créée en 1982 par Hildy et Ernst Beyeler.

Visite de l'exposition *Bacon - Giacometti*

En proposant cette exposition consacrée à Francis Bacon et Alberto Giacometti, la fondation Beyeler met en lumière deux artistes dont la vision a profondément influencé l'art figuratif de la seconde moitié du XXe siècle et dont le rayonnement continue à se faire sentir aujourd'hui.

Retour à Paris en TGV .

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 21/08/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Danielle
Historienne et
historienne de l'art

Du 22 au 25 août 2018

Groupe de 12 à 20 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	2 155 €
Supplément chambre individuelle	225 €
Chambre double à usage individuel	265 €
Sans transport international	-90 €

Hôtel

Lucerne Hotel Central Lucerne 3*

Transports prévisionnels

trajet ALLER

LY9211 - Carre Voyages

Départ le 22/08/2018 à 10h23 - Paris Gare de Lyon

Arrivée le 22/08/2018 à 14h26 - Zurich

trajet RETOUR

LY 9230 - Carre Voyages

Départ le 25/08/2018 à 18h34 - Bâle

Arrivée le 25/08/2018 à 21h38 - Paris Gare de Lyon

Prestations incluses

- Les transports Paris/Zurich et Bâle/Paris en TGV 2ème classe
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites et concerts mentionnés au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires



Pour préparer votre voyage

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Histoire de la Suisse

Jean-Jacques Bouquet

Que sais-je ?,

PUF, Paris, 2000

Hans Holbein le jeune (1497-1543) : le raphaël allemand

Norbert Wolf

Taschen, 2004

L'art du XXe siècle. 1939-2002. De l'art moderne à l'art contemporain.

Sous la direction de Daniel Soutif

Citadelles & Mazenod, Paris, 2005

L'art contemporain. Mode d'emploi

Elisabeth Couturier

Art Contemporain

Flammarion, Paris, 2009

Renzo Piano-Fondation Beyeler. Une Maison de l'Art

Fondation Beyeler

Fondation Beyeler, 2001

Paul Klee. Le théâtre de la vie

Peinture

Actes Sud, 2008

La Suisse, au-delà du paysage

François Walter

Découvertes

Gallimard, Paris, 2011

Histoire religieuse de la Suisse

Guy Bedouelle, François Walter

Le Cerf, Paris, 2000

CARTE