

Les Pouilles. Entre Orient et Occident

Bari, Castel del Monte, Lecce, Matera

IT 81 • Du 29 avril au 5 mai 2019 • 7 jours avec Barbara Delamarre

C'est une « autre Italie » que nous vous proposons de découvrir à travers cette région à la personnalité originale et attachante où se mêlent vignes et oliveraies enserrant de pittoresques villages dont les quais de marbre surplombent l'Adriatique. Les trulli – les célèbres habitations traditionnelles en pierres sèches que l'on découvre à Alberobello – témoignent de la permanence d'une identité toute particulière, antérieure à la colonisation hellénique qui fit entrer la Grande Grèce dans l'espace de la civilisation méditerranéenne née sur les rives de l'Egée. Les collections du musée de Matera, dans la région voisine de Basilicate, vous permettront de découvrir le raffinement extrême de la céramique produite par l'Apulie romaine. Les Pouilles ont ensuite connu des épisodes byzantin, normand, souabe et angevin. C'est l'étrange château de Castel del Monte qui évoque le mieux le projet universel de l'empereur Frédéric II de Hohenstaufen, prince germanique et méditerranéen qui rêva vainement de réunir l'Orient et l'Occident. Les Pouilles furent en effet un avant-poste de la Chrétienté face au péril turc et, après la victoire de Lépante, la région connut un développement spectaculaire, dont témoigne Lecce, la « perle baroque des Pouilles », parente de la Noto sicilienne, signe d'un temps où l'Italie du Sud n'était pas encore devenue le Mezzogiorno né des déséquilibres inhérents à la réalisation d'une unité nationale conçue par le Nord et mise en

Les points forts

- La basilique San Michele à Monte san Angelo
- La cathédrale de Trani
- La forteresse de Frédéric II à Castel del Monte
- Les Sassi de Matera
- Les Trulli d'Alberobello
- La cathédrale d'Otrante
- Lecce, la perle baroque des Pouilles
- Le Chronoguide Italie du Sud