

Villes d'art et musées du Midi toulousain

Avec un concert du Festival Piano aux Jacobins et l'exposition "Toulouse Renaissance" au musée des Augustins

FR 48 • Du 6 au 9 septembre 2018 • 4 jours avec Charlotte de Malet

C'est autour de Toulouse et de ses prospères voisines qu'a fleuri dès le "beau XIIe siècle" la culture raffinée de langue d'oc, des troubadours et de l'amour courtois. Devenues au fil des siècles des foyers artistiques et culturels majeurs, les villes de Toulouse et Albi en ont gardé un patrimoine monumental de tout premier ordre. L'une est rose, l'autre est rouge mais, comme deux sœurs en patrimoine, elles déploient une architecture civile originale, renferment des trésors de peintures et de sculptures dans leurs musées, et se protègent de la vive lumière du midi à l'ombre des clochers de leurs églises. Ce séjour en pays occitan vous donnera notamment l'occasion de rencontrer Pierre Bonnard à Toulouse et Henri de Toulouse-Lautrec à Albi, mais aussi de mettre vos pas dans ceux des pèlerins de Compostelle qui, en sillonnant la région, y ont fait naître les joyaux romans de Moissac et de Saint-Sernin. Il sera également agrémenté d'un concert du festival des Jacobins, rendez-vous international des amoureux du piano qui accueille chaque automne les plus grands instrumentistes et les jeunes talents les plus prometteurs dans le cadre remarquable du cloître des Jacobins de Toulouse.

Les points forts

- La Cité épiscopale d'Albi
- Toulouse-Lautrec au musée d'Albi
- La Basilique Saint Sernin
- Le Cloître des Jacobins
- Bonnard à la Fondation Bemberg de Toulouse
- L'abbaye de Moissac
- Un concert du festival Piano aux Jacobins

Bon à savoir

Les visites des centres-villes s'effectuent à pied. Le programme musical indiqué par le festival est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue pour responsable.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Jeudi 6 septembre 2018 Toulouse - Albi

Vol Paris-Toulouse et trajet vers Albi. Déjeuner inclus.

Rattachée au comté de Toulouse, la ville d'**Albi** (Unesco) devint le fief de la famille de Trencavel en l'an Mil. Au XIIe siècle, Raymond-Roger Trencavel fut l'un des principaux soutiens des cathares qui furent d'ailleurs souvent connus sous la désignation d'Albigeois. Après la chute de Carcassonne, en 1209, la région tomba aux mains du roi de France. Albi connut un important développement à la fin du Moyen Age et à la Renaissance grâce à la commercialisation du pastel produit dans la région. La ville s'entoura de remparts et le Pont-Vieux fut fortifié et, à l'époque, surmonté de maisons. La bourgeoisie enrichie se fit aussi bâtir demeures cossues et hôtels particuliers qui agrémentent toujours les ruelles de la vieille ville. Après les troubles des guerres de religion, Albi connut un certain déclin, jusqu'à ce qu'au XIXe siècle, avec l'arrivée du chemin de fer, les activités de verrerie, de fonderie et de chapellerie ne relançassent l'activité locale.

Nous visiterons la **cathédrale Sainte-Cécile**, la plus grande cathédrale de briques au monde, qui fut érigée après la défaite des Cathares.

Albi est aussi la ville où naquit, en 1864, Henri-Marie-Raymond de Toulouse-Lautrec-Monfa, qui allait devenir « l'âme de Montmartre », le génial peintre de ce monde flottant de la fin du XIXe siècle parisien. Nous visiterons le **musée Toulouse-Lautrec** qui renferme une immense collection des œuvres de l'artiste et terminerons la journée par une petite promenade dans la ville.

Dîner libre et nuit à Albi.

J 2 - Vendredi 7 septembre 2018 Toulouse

Retour à **Toulouse**. L'ancienne capitale des Volques tectosages, devenue ville romaine, fut christianisée dès le IIIe siècle par saint Sernin. Devenue capitale du royaume des Wisigoths, elle fut ensuite conquise par Clovis. Mais c'est surtout à l'époque carolingienne que la ville, sous l'égide des comtes de Toulouse, ducs d'Aquitaine, connut son plus grand rayonnement. Capitale des arts, de la poésie, de la philosophie, Toulouse incarnait alors la douce et brillante civilisation



occitane qui s'opposait à la rude culture de la France du Nord. La croisade contre les Albigeois donna au roi de France et aux seigneurs du Nord, le prétexte et l'occasion de soumettre l'Aquitaine, et le comté de Toulouse fut intégré au domaine royal en 1271...

Nous découvrirons d'abord le **musée des Augustins** qui possède une magnifique collection de sculptures romanes et gothiques.

Visite de l'exposition *Toulouse Renaissance*

La Renaissance toulousaine est connue pour la qualité de son architecture et l'importance de son mouvement humaniste, expressions d'une période faste souvent mise en relation avec le succès économique de la région. A l'appui d'une grande diversité de peintures, sculptures et autres œuvres d'art remarquables, l'exposition éclaire cette Renaissance toulousaine de 1500 environ jusqu'à l'aube du XVIIe siècle.

Déjeuner inclus. Construite sur cinq siècles, la **cathédrale Saint-Etienne** surprend par les disparités très affirmées de ses styles. Sa nef unique, première manifestation gothique dans le Midi, est décalée par rapport à l'axe du chœur, plus tardif, dont les voûtes élancées sont encore illuminées par les vitraux originels.

Une **promenade au cœur de Toulouse** nous permettra ensuite de découvrir les demeures patriciennes, élevées pour les capitouls, les puissants magistrats municipaux, ou pour les familles opulentes, enrichies par le commerce du pastel.

Dîner libre.

En soirée : concert d'Ishay Shaer dans le cloître des Jacobins

Beethoven : *Sonate n°28 en la mineur*

Brahms: *Klavierstücke*

Schumann : *Études symphoniques*

Nuit à Toulouse.

< J 3 - Samedi 8 septembre 2018 Toulouse

Nous commencerons la journée au **couvent des Jacobins**, l'un des plus beaux monastères de style languedocien, célèbre pour sa voûte en « palmier ».

Nous découvrirons ensuite la **basilique Saint-Sernin** (Unesco). Etape majeure sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, cette vaste basilique romane, dédiée au premier évêque de Toulouse, est remarquable pour ses chapelles rayonnantes et ses cryptes.

Après le déjeuner libre, nous visiterons le fastueux hôtel Renaissance construit pour Pierre Assézat, détenteur d'une importante fortune née du commerce du pastel. Le bâtiment accueille aujourd'hui les collections rassemblées par le milliardaire argentin **Georges Bemberg**. Elles embrassent quatre siècles d'histoire de l'art, depuis le XVI^e siècle naissant jusqu'aux nabis, et comptent en particulier un important ensemble de toiles de **Pierre Bonnard**.

Dîner libre. Nuit à Toulouse.

J 4 - Dimanche 9 septembre 2018 Toulouse - Moissac - Paris

Siège du pouvoir municipal depuis le XII^e siècle, l'emblématique **Capitole** doit son nom aux puissants magistrats toulousains appelés Capitouls. Derrière sa façade néoclassique de pierre et de brique, les décors de ses salles retracent les grandes heures de la ville rose.

Après le déjeuner inclus, nous prendrons la route de **Moissac**. Nous visiterons la très célèbre **abbatiale de Moissac** (Unesco), considéré à juste titre comme l'un des sommets de l'art sacré chrétien. C'est le prestigieux abbé de Cluny, saint Odilon, qui permit à l'abbaye de Moissac de connaître son âge d'or dès le XI^e siècle, renforcé par son rôle d'étape majeure sur les chemins de Compostelle. Le tympan du portail méridional de l'église abbatiale, représentant la vision de l'Apocalypse, compte parmi les chefs-d'oeuvre de la sculpture romane. L'abbatiale a également conservé le plus ancien cloître roman historié, intégralement préservé, et remarquable par la légèreté de ses arcades et de ses colonnes, alternativement simples ou géminées, par l'harmonie des tons de ses marbres, blanc, rosé, vert ou gris, et surtout par le décor sculpté des chapiteaux, présentant une très grande variété de thèmes.

Nous rejoindrons enfin l'aéroport de Toulouse.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 05/09/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Charlotte de Malet
Historienne de l'art

Du 6 au 9 septembre 2018

Groupe de 12 à 20 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	1 140 €
Supplément chambre individuelle	170 €
Sans transport international	-75 €

Hôtels

Albi MERCURE Bastides Albi 4*

Toulouse Ibis Styles Toulouse Capitole 3*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF 6108 - Air France

Départ le 06/09/2018 à 08h50 - Paris Orly / Ouest

Arrivée le 06/09/2018 à 10h05 - Toulouse Blagnac

Voyage Retour

AF 6149 - Air France

Départ le 09/09/2018 à 20h55 - Toulouse Blagnac

Arrivée le 09/09/2018 à 22h15 - Paris Orly / Ouest

Prestations incluses

- Les vols Paris/Toulouse et retour sur lignes régulières
- Le circuit en autocar privé
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Les visites et le concert mentionnés au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Bonnard, coloriste génial du quotidien par Philippe Cros

http://www.clio.fr/bibliotheque/bonnard_coloriste_genial_du_quotidien.asp

Le monachisme chrétien en Occident par Ivan Gobry

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_monachisme_chretien_en_occident.asp

Le chemin de Saint-Jacques par Philippe Conrad

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_chemin_de_saint_jacques.asp

Les peintres espagnols par Pascale Torrent

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_peintres_espagnols.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Histoire du Languedoc

Emmanuel Leroy Ladurie

Que sais-je?

PUF, Paris, 2000

Saint Sernin de Toulouse. De Saturnin au chef-d'oeuvre de l'art roman

Quitterie Cazes, Daniel Cazes et Michel Escourbiac

Odyssée, 2008

La cathédrale Sainte-Cécile d'Albi

Marie-Anne Sire et Jean-François Peiré

Patrimoine, 2002

Le Musée Ingres de Montauban

Jean-Michel Garric

Le Mont du Saule, 1993

Nouvelle histoire de Toulouse

Michel Taillefer (dir)

Histoire des villes

Privat, 2002

Histoire de Montauban