

# Flâneries buissonnières en Ombrie

Orvieto, Gubbio, Foligno, Pérouse, Schifanoia...

**FLANERIES 016 • Du 17 au 21 septembre 2018 • 5 jours avec Pascal Bonafoux**

Comme dans toute Flânerie digne de ce nom, nous sortirons des sentiers battus en allant à la rencontre des sites, des monuments et des œuvres que l'Ombrie donne à découvrir. Moins fréquentée que sa voisine la Toscane elle est tout aussi riche et possède des paysages au même pouvoir de charme. Prendre rendez-vous avec une fresque de Benozzo Gozzoli à Montefalco, lever les yeux vers celles de Pintoricchio à Spello, s'attarder dans la Capella de San Brizio dans le duomo d'Orvieto ne peut laisser indifférent... Et comment ne pas succomber aux beautés de Pérouse ? Ou résister aux saveurs d'une cuisine qui vous rappelle que vous avez aussi un palais ?

## Les points forts

- Les Maîtres de la peinture ombrienne
- Le Duomo d'Orvieto et les fresques de l'Apocalypse
- La Galerie nationale de l'Ombrie à Pérouse
- La Citta Vecchia de Gubbio
- Un hôtel au coeur des collines de l'Ombrie dans le domaine Le Case (label Agriturismo)
- La cuisine ombrienne dans des restaurants de caractère
- Un groupe limité à 14 voyageurs
- Le Chronoguide Toscane, Ombrie et Emilie-Romagne

## Bon à savoir

Les villes inscrites au programme se trouvent pour la plupart sur des collines escarpées, leur visite demande une bonne aptitude à la marche.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

### J 1 - Lundi 17 septembre 2018 Paris - Rome - Orvieto (257 km)

Vol pour Rome et départ pour Orvieto. Déjeuner inclus. Ancienne cité étrusque puis place forte papale, **Orvieto** est juchée sur un impressionnant éperon rocheux. Dans son centre médiéval, le Palais communal oppose son étonnante façade massive à l'élan polychrome de la cathédrale, rare exemple de gothique italien qui conserve les fameuses **fresques de l'Apocalypse de Signorelli**. En fin de journée nous gagnerons notre hôtel situé au cœur des collines surplombant Assise.

Dîner inclus et nuit à l'agriturismo "Le Case".

### J 2 - Mardi 18 septembre 2018 Gubbio - Citta di Castello

**Gubbio**, merveilleuse cité où saint François aurait apprivoisé le fameux loup, a conservé tout son caractère médiéval. Son immense **palazzo dei Consoli**, aujourd'hui transformé en pinacothèque, s'élève à 90 mètres au dessus de la place en belvédère qui domine toute la ville, et son **église gothique San Francesco**, datant du XIIe siècle, abrite de remarquables fresques d'un peintre local : Ottaviano Nelli. De là nous nous rendrons à **Citta di Castello**, bâtie au centre de la vallée du Tibre, pour le déjeuner inclus. Le **Palazzo Vitelli** nous donnera l'occasion d'admirer des tableaux de Raphaël, Ghirlandaio, Signorelli, ou encore de Ghiberti, entre autres trésors de la peinture italienne... Nous retrouverons ensuite Raphaël dans l'**église San Francesco** pour laquelle il peignit son *Mariage de la Vierge*.

Dîner inclus et nuit à l'agriturismo "Le Case".

### J 3 - Mercredi 19 septembre 2018 Spello - Foligno - Montefalco

La charmante cité de **Spello**, située sur la *via Flaminia*, a conservé de nombreux vestiges de l'époque augustéenne. Nous y découvrirons l'église **Santa Maria Maggiore** dont la chapelle Baglioni est ornée de fresques dues au Pinturicchio et, au sol, de mosaïques de Deruta, réalisées au XVIe siècle. La ville voisine de **Foligno** se distingue par son Duomo roman et son Palazzo Trinci richement décoré de fresques au XVe siècle. Nous découvrirons enfin la bourgade médiévale fortifiée de **Montefalco**, située comme un faucon sur son repaire, ainsi que l'indiquent son nom et son blason, et surnommée "le balcon de l'Ombrie". Dans l'église gothique **San Francesco**, aujourd'hui convertie en musée, nous admirerons d'importantes fresques de l'école ombrienne des XIVe et XVe siècles, à commencer par celles de

**Bennozzo Gozzoli**, consacrées à la vie de saint François et de saint Jérôme. Deux autres fresques de ce peintre florentin majeur nous attendent au **couvent San Fortunato**, isolé dans la campagne voisine de Montefalco.

Dîner inclus et nuit à l'agriturismo "Le Case".

#### **J 4 - Jeudi 20 septembre 2018 Pérouse**

Capitale de l'Ombrie, la ville médiévale de **Pérouse** fit également partie de la dodécapole étrusque mais fut protégée par Rome lorsqu'elle décida de s'allier à celle-ci contre les Carthaginois au cours des guerres puniques. Après la chute de l'Empire romain, elle connut une nouvelle prospérité sous la férule des Lombards. Pérouse intégra ensuite les Etats pontificaux, avec la bénédiction de Charlemagne, et fut la cité des conclaves durant le XIIIe siècle. A la fin du Moyen-Age, la ville, en proie aux rivalités entre les grandes familles des Baglioni et des Oddi, se couvrit de maisons semi-fortifiées... S'il ne naquit pas à Pérouse, c'est cependant à cette ville que reste attaché le nom de Pietro di Cristoforo Vannucci, dit « **Le Pérugin** », l'un des peintres les plus représentatifs de l'école ombrienne de la Renaissance et qui fut l'un des maîtres de Raphaël. Après avoir découvert la **cathédrale de Pérouse**, nous visiterons le **collège du Cambio** qui recèle un cycle de fresques dues au Pérugin et à ses élèves, ainsi que la **Galerie nationale de l'Ombrie**, fondamentale pour découvrir la peinture ombrienne, et ses maîtres phares. Signorelli, Pinturicchio et Le Pérugin œuvrèrent tous trois en Ombrie mais apportèrent aussi une contribution majeure aux grands travaux alors en cours à Rome et notamment au décor de la Chapelle Sixtine et des appartement privés du Pape.

Déjeuner inclus en cours de visite. En fin d'après-midi, un temps libre nous permettra de profiter des agréments de l'hôtel et de son calme favorable à des échanges privilégiés avec votre conférencier.

Dîner inclus et nuit à l'agriturismo "Le Case".

#### **J 5 - Vendredi 21 septembre 2018 Narni - Schifanoia - Rome - Paris (230 km)**

Isolée au cœur de la forêt du mont Sainte-Croix, face à Narni, l'**abbaye bénédictine de San Cassiano** fut probablement bâtie au Xe siècle et, bien que restaurée au XIVe siècle, reste intimement liée aux modèles byzantins. Nous gagnerons ensuite le petit village de **Schifanoia** pour le déjeuner inclus avant de prendre la route pour l'aéroport de Rome.

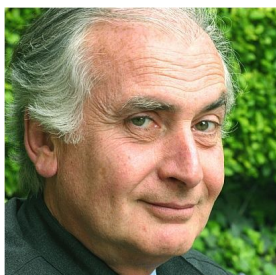
Vol Rome- Paris.



Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 16/09/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.



## Dates, prix, conférenciers



**Pascal Bonafoux**  
Ecrivain et critique  
d'art. Professeur  
émérite des  
universités

### Du 17 au 21 septembre 2018

Groupe de 11 à 14 voyageurs

#### Sur demande

Forfait en chambre double	2 175 €
Supplément chambre individuelle	225 €
Sans transport international	-150 €

### Hôtel

#### **Assise** Agriturismo Le Case - Residenza di Campagna 3\*

*Une charmante résidence de campagne aux chambres confortables et lumineuses où vous pourrez déguster tous les soirs une cuisine savoureuse à base de produits locaux.*

#### **Assise** Agriturismo Le Case - Residenza di Campagna 3\*

*Une charmante résidence de campagne aux chambres confortables et lumineuses où vous pourrez déguster tous les soirs une cuisine savoureuse à base de produits locaux.*

#### **Assise** Agriturismo Le Case - Residenza di Campagna 3\*

*Une charmante résidence de campagne aux chambres confortables et lumineuses où vous pourrez déguster tous les soirs une cuisine savoureuse à base de produits locaux.*

#### **Assise** Agriturismo Le Case - Residenza di Campagna 3\*

*Une charmante résidence de campagne aux chambres confortables et lumineuses où vous pourrez déguster tous les soirs une cuisine savoureuse à base de produits locaux.*

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

AF 1204 - Air France

Départ le 17/09/2018 à 06h55 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 17/09/2018 à 09h00 - Rome Fiumicino / 1

#### Voyage Retour

AF 1405 - Air France

Départ le 21/09/2018 à 20h05 - Rome Fiumicino / 1

Arrivée le 21/09/2018 à 22h15 - Paris Roissy CDG / 2F

## Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Rome et Rome/Paris avec ou sans escale sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 9 repas, eau et vin inclus
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les pourboires

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

Regards sur la civilisation étrusque par Jean-René Jannot

[http://www.clio.fr/bibliotheque/regards\\_sur\\_la\\_civilisation\\_etrusque.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/regards_sur_la_civilisation_etrusque.asp)

Le sentiment national italien par Paul Guichonnet

[http://www.clio.fr/bibliotheque/le\\_sentiment\\_national\\_italien.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/le_sentiment_national_italien.asp)

L'art baroque par Frédéric Dassas

[http://www.clio.fr/bibliotheque/lart\\_baroque.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/lart_baroque.asp)

L'Italie au siècle de Dante et de Giotto par Elisabeth Crouzet-Pavan

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_italie\\_au\\_siecle\\_de\\_dante\\_et\\_de\\_giotto.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_italie_au_siecle_de_dante_et_de_giotto.asp)

Les anciens peuples italiens par Jean-René Jannot

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_anciens\\_peuples\\_italiques.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_anciens_peuples_italiques.asp)

La religion impériale par Jean-René Jannot

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_religion\\_imperiale.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_religion_imperiale.asp)

Guelfes et Gibelins par Jacques Heers

[http://www.clio.fr/bibliotheque/guelfes\\_et\\_gibelins.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/guelfes_et_gibelins.asp)

La littérature italienne des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles,  
de l'Arcadie au Risorgimento par François Livi

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_litterature\\_italienne\\_des\\_xviii\\_et\\_xixe\\_siecles\\_d\\_e\\_l\\_arcadie\\_au\\_risorgimento.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_des_xviii_et_xixe_siecles_d_e_l_arcadie_au_risorgimento.asp)

Raphaël ou la quête de la grâce par Lorenzo Pericolo

[http://www.clio.fr/bibliotheque/raphaelou\\_la\\_quete\\_de\\_la\\_grace.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/raphaelou_la_quete_de_la_grace.asp)

Un géant de l'histoire, François, le petit pauvre d'Assise par Francis Rapp

[http://www.clio.fr/bibliotheque/un\\_geant\\_de\\_lhistoire\\_francois\\_le\\_petit\\_pauvre\\_dassise.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/un_geant_de_lhistoire_francois_le_petit_pauvre_dassise.asp)

## LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

**L'Italie et Byzance**

*André Chastel*