

Escapade à Palerme

A l'occasion du Nouvel an avec un concert lyrique au Théâtre Massimo

IT 109 • Du 29 décembre 2017 au 2 janvier 2018 • 5 jours avec Francesco Buè

Passez un Nouvel An original à Palerme, capitale et joyau culturel de la Sicile, avec un opéra au théâtre Massimo dans un décor digne du "Guépard" de Visconti. Palerme, capitale et joyau culturel de la Sicile, s'étire dans la plaine de la Conca d'Oro sous le soleil de la mer Thyrrénienne. Elle offre un patrimoine splendide, témoin de trois mille ans d'histoire depuis sa fondation par les Phéniciens. Sous la domination arabe au IXe siècle, elle devient une capitale prospère où se déploie toute la splendeur d'une civilisation alors à son apogée qui a su intégrer l'héritage byzantin. Les aventuriers Normands qui s'en emparent à leur tour, subjugués par la beauté et les raffinements qu'ils découvrent, s'approprient la richesse de l'art islamique et donnent naissance à ce style arabo-normand que symbolisent le fameux Palais des Normands et la chapelle Palatine achevés par Roger le Bon au XIIe siècle. Les envahisseurs suivants, souverains d'Aragon, d'Anjou, de Savoie et Bourbons de Naples, laisseront eux aussi leurs marques sur la ville qui n'en demeure pas moins avant tout sicilienne.

Les points forts

- La visite du palais des Normands et de la chapelle Palatine
- La visite du palais Gangi, le palais du "Guépard"
- Le dîner de réveillon dans un cadre typiquement palermitain
- La cathédrale de Monreale et son cloître
- Les places au parterre pour le spectacle au teatro Massimo
- Le Chronoguide Sicile

Bon à savoir

La visite de Palerme s'effectue à pied et en autocar privé. Pendant la période des fêtes de fin d'année, l'ouverture des sites et monuments peut être remise en cause de manière abrupte. Dans ce cas, l'ordre des visites pourra être modifié afin de préserver au mieux l'intégrité du programme.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Vendredi 29 décembre 2017 Paris - Palerme

Vol pour Palerme (avec escale). Chef-lieu de la Sicile, Palerme est une cité dont les origines remontent à l'époque de la colonisation phénicienne, au VIII^e siècle avant notre ère. Elle passa ensuite aux mains des Carthaginois puis, lors de la première guerre punique, à celles des Romains. Cité byzantine, elle fut occupée par les Sarrasins avant d'être reconquise par les Normands en 1072. Palerme fut aussi, alors qu'elle appartenait à la maison d'Anjou, le théâtre des *Vêpres siciliennes*, révolte au cours de laquelle la majorité des Français résidant à Naples fut massacrée.

Après le déjeuner inclus, une première promenade au cœur de la ville nous permettra de découvrir plusieurs oratoires, ces petits édifices où chaque corporation se réunissait pour prier le rosaire. Les **oratoires Santa Cita, San Domenico et San Lorenzo** sont des paradis de gais putti, à la théâtralité d'une singulière dévotion. Leur décoration, étonnant répertoire de scènes et de figures d'une grâce tantôt sensuelle, tantôt subtilement ironique, est l'œuvre de Serpotta, l'artiste qui sut élever un matériau pauvre, le stuc, à la dignité du marbre.

Installation à l'hôtel et dîner inclus. Nuit à Palerme.

J 2 - Samedi 30 décembre 2017 Palerme

Nous commencerons la journée par une promenade autour de la **Piazza Pretoria** et des Quattro Canti, composé de quatre immeubles concaves et de quatre fontaines symbolisant chacune une saison. L'**église de la Martorana**, construite au XII^e siècle, est remarquable par sa coupole tapissée d'admirables mosaïques mettant en scène le Christ Pantocrator et les évangélistes, ainsi que l'Annonciation. Construite au XIII^e siècle, **San Cataldo** (Unesco) affirme une silhouette orientale avec ses coupes rouges rappelant le style arabe. L'intérieur, constitué de trois petites nefs, fait penser à une chapelle privée. Nous visiterons également l'**église del Gesu**, l'un des plus somptueuses églises baroques qui soient, et sa **Casa Professa** transformée en bibliothèque. Déjeuner libre.

Une visite exceptionnelle pour poursuivre notre séjour sicilien : celle du **palais Gangi**, rendu immortel par la scène de bal du Guépard qu'y a tournée Visconti. La princesse Carine Vanni Mantegna di Gangi nous ouvrira les portes de sa fastueuse demeure, où flotte encore le souvenir des siècles passés. Les doubles plafonds, réalisés par A. Gigante qui s'est inspiré d'artistes comme Andrea Pozzo et Bibiena,



produisent un effet stupéfiant. La journée s'achèvera par une promenade autour de la **Piazza Marina**, encadrée de palais.

Dîner inclus dans un restaurant typique. Nuit à Palerme.

J 3 - Dimanche 31 décembre 2017 Palerme

La Zisa (Unesco) (la « splendide » en arabe) est un palais de plaisance à trois étages, dont les caractéristiques architecturales évoquent fortement celles des constructions du monde normand. Sa décoration, voulue par les Hauteville, est de style arabe. Nous resterons dans l'atmosphère dorée de l'orient au **Palazzo dei Normanni** (Unesco), surtout connu pour sa **chapelle Palatine**. Cette chapelle, en forme de cathédrale miniature, possède de magnifiques mosaïques inspirées de la basilique de Monreale ainsi qu'une très belle nef dont le plafond fut exécuté par des charpentiers arabes au XIIe siècle.

Déjeuner libre. L'église Saint-Jean-des-Ermites (Unesco) a été édifée à l'époque de Roger II sur les ruines d'une mosquée, ce qui explique son caractère oriental marqué. Nous découvrirons enfin la **cathédrale** (Unesco) qui fut, au cours des siècles, transformée en basilique, en mosquée et en cathédrale. Elle est aussi une sorte de panthéon des rois de Sicile.

Dîner de réveillon inclus dans un cadre typiquement palermitain

Nuit à Palerme

J 4 - Lundi 1er janvier 2018 Ségeste - Palerme

En milieu de matinée, nous partirons pour **Ségeste**, un des sites archéologiques majeurs de l'île. Nous y verrons d'abord un **temple grec** inachevé, de style dorique, et d'une allure encore archaïque. Puis nous découvrirons un **théâtre hellénistique** bien conservé, dont les gradins s'étagent sur une forte pente naturelle. La position du temple, perché sur une colline, est tout simplement magnifique : il domine une campagne verdoyante restée totalement intacte et offre des vues qui s'étendent jusqu'à la mer. Déjeuner inclus puis retour à Palerme.

Concert au Théâtre Massimo

Places au parterre

Dîner libre et nuit à Palerme.

<

J 5 - Mardi 2 janvier 2018 Palerme - Paris

La matinée sera consacrée à la visite du Palais Abatellis qui abrite le **musée des Beaux-Arts**. Nous y admirerons surtout la grande fresque du *Triomphe de la Mort* et l'admirable *Annonciation* d'Antonello de Messine.

Après le déjeuner inclus, nous partirons alors sur les hauteurs pour visiter la **cathédrale de Monreale** (Unesco), le plus bel édifice de la Sicile normande. Basilique de l'abbaye bénédictine fondée par Guillaume II en 1174, elle recèle 6000m² de remarquables mosaïques byzantino-normandes à fond d'or, représentant des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament, qui comptent parmi les plus somptueuses du monde. Son cloître est aussi une merveille de l'art roman.

Dans l'après-midi, trajet pour l'aéroport et vol pour Paris (avec escale).

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 13/10/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Palermo et retour, avec escale, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 5 repas hors boissons
- Le dîner de réveillon boissons incluses
- Le circuit en autocar privé
- Les visites et le spectacle mentionnés au programme
- Le port des bagages dans les hôtels
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 28 décembre 2018 au 1er janvier 2019 - Escapade à Palermo,

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

La civilisation normande de Sicile par Christian Marquant

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_civilisation_normande_de_sicile.asp

La colonisation grecque en Méditerranée par Pierre Cabanes

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_colonisation_grecque_en_mediterranee.asp

Frédéric II entre légende et histoire par Pierre Racine

http://www.clio.fr/bibliotheque/frederic_ii_entre_legende_et_histoire.asp

Géopolitique des mafias siciliennes : de « l'honorable société » à l'internationale du crime par Philippe Conrad

http://www.clio.fr/bibliotheque/geopolitique_des_mafias_siciliennes_de_l_honorabl_e_societe_a_l_internationale_du_crime.asp

La Sicile des Romains par Yann Le Bohec

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_sicile_des_romains.asp

Les Normands en Méditerranée du XIe au XIIIe siècle par Pierre Aubé

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_normands_en_mediterranee_du_xie_au_xiiie_si_ecl_e.asp

Les Bourbons de Naples par Yves-Marie Bercé

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_bourbons_de_naples.asp

La Sicile musulmane par Henri Bresc

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_sicile_musulmane.asp

L'art baroque par Frédéric Dassas

http://www.clio.fr/bibliotheque/lart_baroque.asp

La Sicile byzantine par Jean-Claude Cheynet

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_sicile_byzantine.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Les Empires normands d'Orient - XIe-XIIIe siècles

Pierre Aubé