

Trésors de l'Inde du Sud

Tamil Nadu, Kerala, Karnataka

IN 33 • Du 19 février au 4 mars 2018 • 14 jours avec Claire Reggio

A la découverte de l'univers exubérant du pays dravidien, de la civilisation tamoule et d'un patrimoine vivant d'une extraordinaire beauté. C'est en ces terres de tradition hindouiste que fleurissent certains des plus remarquables joyaux de l'architecture religieuse indienne, dont le célèbre « temple du rivage » de Mahabalipuram, auquel font écho les somptueux sanctuaires de Kanchipuram et de Chidambaram. La foi en Shiva et en ses partenaires divins demeure vive, notamment à Madurai, la capitale du pays tamoul, non loin de Tanjore qui fut le principal foyer de la civilisation chola, celle qui résista durablement à la pression de l'Inde du Nord devenue musulmane. Ces régions furent aussi celles où débuta la colonisation européenne dont on retrouve la trace à Cochin, l'ancien comptoir portugais où l'église Saint-François abrite la tombe de Vasco de Gama, à Madras dont le fort Saint-George témoigne de la présence anglaise dès le milieu du XVIIe siècle, à Pondichéry enfin, qui résume ce que fut l'influence de la France aux temps de François Martin et de Dupleix, quand Mahé de La Bourdonnais disputait aux marins du roi George la maîtrise de l'océan Indien. Mysore rappelle les vaines tentatives de Tippou Sahib et de ses Mahrattes pour s'opposer à la conquête britannique, alors que Bangalore, largement tournée vers l'avenir, apparaît comme un trait d'union entre l'Inde de la tradition et celle qui regarde désormais vers le futur.

Les points forts

- Le sourire de l'Inde dravidienne, exubérante et douce
- Le relief de *La descente du Gange* à Mahabalipuram
- Le temple de Shiva Natarajah à Chidambaram
- Le grand temple de Madurai
- Le palais des maharajahs de Mysore
- Le sanctuaire Jaïn des Digambara à Sri Sravanabelgola
- La citadelle sacrée de Ranganatha
- Le décor tropical des Backwaters de la côte du Kerala
- Les sculptures de Belur et d'Halebid