

# Adriatique. La Dalmatie en croisière

## A bord du Mali Ante réservé aux voyageurs de Clio

CM 78 • Du 20 au 27 mai 2017 • 8 jours

Peuplés dès le II<sup>e</sup> millénaire avant notre ère par les Illyriens, les rivages de l'Adriatique jouèrent à de nombreuses reprises le rôle de trait d'union entre les sphères culturelles occidentale et orientale de l'Europe. Les Romains jetèrent leur dévolu sur cette région qui, par l'organisation des provinces de Dalmatie et d'Illyrie, assurait la continuité territoriale de leur empire, de Rome à Byzance. L'importance qu'ils attachaient à cette région est parfaitement illustrée par le choix que fit Dioclétien d'édifier à Split une somptueuse résidence impériale. La chute de l'empire d'Occident ne mit pas un terme à la prospérité : sous le contrôle de Byzance puis de Venise, des ports tels que Dubrovnik, l'ancienne Raguse, s'ornèrent de palais et d'églises décorés par les meilleurs artistes vénitiens. La conquête ottomane, enfin, ajouta la touche orientale qui allait achever de donner aux pays riverains de l'Adriatique leur couleur si particulière. A côté de la beauté légendaire des îles et de la côte dalmate, l'évocation de la thalassocratie vénitienne à Dubrovnik, de l'histoire tumultueuse du Monténégro à Kotor et du passé médiéval de la charmante île de Korcula donneront à cette croisière un intérêt tout particulier.

## Les points forts

- Le charme du bateau de croisière Mali Ante entièrement privatisé pour nos passagers
- La vieille cité de Dubrovnik
- La ville médiévale de Trogir
- La cathédrale Saint-Jacques de Sibenik
- Split et le palais de Dioclétien
- La baie de Kotor
- Le Chronoguide Adriatique



Clio le 11/05/2017

1

# Programme du voyage

## J 1 - Samedi 20 mai 2017 Paris – Dubrovnik

Vol pour Dubrovnik (avec escale). Transfert au port et embarquement à bord du Mali Ante en fin d'après-midi. Dîner et nuit à bord.

## J 2 - Dimanche 21 mai 2017 Dubrovnik – Mljet

La matinée sera consacrée à la visite de **Dubrovnik**, la "**perle de l'Adriatique**" (Unesco). C'est au VIIe siècle que les habitants de la ville d'Epidaure toute proche, fuyant l'invasion slave, se réfugièrent sur l'îlot de Ragusium. La ville de Raguse qui s'édifia alors fut ceinte de puissantes murailles et se plaça sous la protection de Byzance. Les Slaves qui s'installèrent à proximité développèrent un petit bourg du nom de Dubrovnik. Au fil des siècles, les deux communautés se rapprochèrent jusqu'à ne plus faire qu'une, et le chenal qui séparait l'île de la terre ferme fut comblé. Du XIIIe siècle à la période napoléonienne, Dubrovnik tenta toujours de préserver une certaine autonomie en louvoyant habilement entre Turcs et Vénitiens. La République de Saint-Blaise était alors la rivale de la cité des Doges. En 1814, Marmont, nommé duc de Raguse par Napoléon, dut céder la place aux Autrichiens. Dubrovnik doit se découvrir au fil de promenades qui offrent des échappées toujours renouvelées sur les places, les remparts, la mer... Franchissant la porte Pile, qui s'ouvre sur la **fontaine d'Onufrius**, nous parcourrons les ruelles bordées de belles maisons patriciennes du XVIIe siècle. De grands établissements monastiques furent fondés à Dubrovnik à la fin du Moyen Âge. Nous ferons le tour des **remparts**, qui restent aujourd'hui l'un des plus beaux exemples d'architecture militaire d'Europe, avant de visiter le **couvent des Franciscains** dont l'église s'ouvre par un très beau portail gothique. Le **cloître roman** abrite également une **apothicairerie** qui compte parmi les plus anciennes d'Europe. Nous admirerons les façades de somptueux palais Renaissance, tel le **palais Sponza**. Retour à bord en fin de matinée et appareillage vers Mljet que nous atteindrons en milieu d'après-midi. Nous ferons une promenade pédestre dans le parc naturel de l'île de **Mljet** – la Melita des romains – dont le décor boisé est un exemple de la splendeur de la nature le long de la côte dalmate. Retour au navire pour le dîner et la nuit à bord.

## J 3 - Lundi 22 mai 2017 Mljet – Hvar

Appareillage vers **Hvar** le matin et matinée de navigation. Arrivée à Hvar après le déjeuner. Nous nous promènerons dans la vieille cité aux charmantes ruelles où apparaissent des vestiges de fortifications grecques, et visiterons la **cathédrale Saint-Étienne**. Nous nous

rendrons également au **château de Petar Hektorovic**, le père de la littérature croate. Les murs de la bâtisse sont ornés de plusieurs citations latines gravées dans la pierre et on peut encore admirer le jardin conçu par Hektorovic. Retour au navire pour le dîner et la nuit à bord.

#### **J 4 - Mardi 23 mai 2017 Hvar – Sibénik**

Navigant entre les innombrables îles qui parsèment la côte dalmate, nous arriverons à **Trogir**. Après le déjeuner à bord, nous partirons vers **Sibénik**. La vieille ville de Sibénik, qui fut un temps capitale de la Croatie, a conservé son labyrinthe inextricable de ruelles médiévales au cœur duquel se dresse la **cathédrale Saint-Jacques** (Unesco). Nous ferons ensuite une excursion pour découvrir les cascades étagées des **chutes de Krka** dans un magnifique parc national. Retour au navire pour le dîner et la nuit à bord.

#### **J 5 - Mercredi 24 mai 2017 Trogir – Split**

Le matin, nous visiterons la ville médiévale de **Trogir** (Unesco), parfaitement préservée, où nous découvrirons le splendide **portail roman de la cathédrale Saint-Laurent**, chef-d'œuvre absolu de la sculpture dalmate. Retour à bord et appareillage vers **Split** (Unesco) où nous arriverons après le déjeuner. Fondée au VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. la petite colonie grecque de Split connut un destin grandiose lorsque la colonie romaine fut choisie comme résidence par l'empereur Dioclétien. Mêlant les apports de l'Occident et de Byzance, la ville garda toute son importance jusqu'au VIII<sup>e</sup> siècle, à l'arrivée des Slaves. C'est alors que la population locale, rejointe par les réfugiés de Salona, trouva abri dans l'enceinte du palais, qui devint ainsi le noyau de la ville médiévale. Nous retrouverons les nombreux vestiges du **palais de Dioclétien**, du **temple de Jupiter**, de la **Porta Aenea**, du **cryptoportique**... Le **mausolée de Dioclétien** fut transformé pour abriter la **cathédrale Sveti Duje**, et l'on retrouve les souvenirs de l'empereur des grandes persécutions intimement mêlés aux œuvres pleines de ferveur chrétienne de la cathédrale et du baptistère. Au détour des ruelles de la vieille ville, nous découvrirons maisons et palais gothiques, Renaissance et baroques. Dîner libre et nuit à bord.

#### **J 6 - Jeudi 25 mai 2017 Split – Korcula**

Appareillage vers Korcula où nous arriverons après le déjeuner. La légende veut que **Korcula** ait été fondée par Antenor qui, échappant au massacre de Troie, serait parti à l'aventure sur la mer Adriatique. Prise par les troupes byzantines lors de l'expédition de Bélisaire, elle fut ensuite dominée par Venise jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Nous ferons une **promenade dans la vieille ville** de Korcula qui, telle qu'on la visite aujourd'hui, est essentiellement une cité vénitienne du X<sup>e</sup> siècle. Après avoir franchi les remparts par une porte marquée aux

armes des doges, nous parcourons les ruelles où se succèdent palais Renaissance et bastions médiévaux autour de la **cathédrale Saint-Marc** aux nefs romanes et à la façade Renaissance. Dîner libre et nuit à bord.

### **J 7 - Vendredi 26 mai 2017 Korcula – Dubrovnik**

Appareillage vers Dubrovnik où nous arriverons après le déjeuner. Nous visiterons d'abord le **Musée maritime**, dont les collections très variées nous permettront de mieux comprendre l'importance de la mer et de la marine pour l'histoire de Dubrovnik. L'**église Saint-Blaise**, de style baroque vénitien, contraste par son exubérance avec la retenue qui présida à la conception de la **cathédrale** où nous pourrions apercevoir une *Assomption* du Titien. Nous visiterons également l'**église Saint-Ignace**, construite par l'architecte jésuite Andrea Pozzo, qui illustre parfaitement l'esprit de la Contre-Réforme. Nous nous dirigerons enfin vers le **couvent dominicain**, fondé au XIII<sup>e</sup> siècle. Dîner et nuit à bord.

### **J 8 - Samedi 27 mai 2017 Dubrovnik – Kotor – Paris**

Le matin, nous rejoindrons la côte dalmate du Monténégro par la route. Une excursion en bateau nous permettra de découvrir la profonde calanque des **bouches de Kotor** qui offre un spectacle naturel d'une rare beauté. Niché tout au fond de la baie, au pied du massif escarpé de Lovcen, **Kotor** est considéré comme l'un des plus beaux ports naturels du monde. Fondé par les Romains, il fut une puissante cité autonome de l'Empire byzantin. C'est de cette époque que datent ses puissants **remparts** et la magnifique **cathédrale Saint-Tryphon**. Nous parcourons les charmantes ruelles de cette cité, découvrant églises et palais où se mêlent les architectures romanes, byzantines et vénitiennes. Dans l'après-midi, transfert à l'aéroport de Dubrovnik et vol pour Paris (avec escale).

---

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 11/05/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

---



# Le Mali Ante

## LE BATEAU

Rénové en 2012, le Mali Ante est une petite unité de croisière classée 5 Gouvernails. Il mesure 35 m de long sur 7,80 m de large (vitesse 8 à 10 nœuds). Il est doté de 19 cabines réparties sur le Pont supérieur et le Pont inférieur. Le bateau est entièrement réservé au groupe de voyageurs de Clio limité à 28 personnes.

Les 6 membres d'équipage sont à votre service et vous apprécierez leur accueil chaleureux.

Le vaste pont Soleil est équipé de transats. Sur le Pont principal, le restaurant-bar est complété à la poupe par un agréable espace extérieur. Une plate-forme de baignade se trouve au Pont inférieur avec deux douches. Le bar et le restaurant se trouvent au Pont principal.

Wifi gratuit.

## LES CABINES

Toutes les cabines disposent de la climatisation individuelle et d'une salle d'eau avec douche et toilettes, d'une penderie et d'un sèche-cheveu. Les cabines du Pont supérieur sont desservies par une coursive extérieure. Elles sont éclairées par une fenêtre ouvrante et une porte vitrée donnant sur la coursive.

On accède aux cabines du Pont inférieur par un escalier et un couloir intérieur. Elles sont éclairées par un hublot non ouvrable situé en hauteur.

### Nous vous proposons 5 catégories de cabines

Ces catégories ont été déterminées en fonction de la situation des cabines sur les ponts, de leur taille et de leur éloignement de la salle des machines.

#### Catégorie A

Cabines 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19

Pont supérieur - A l'avant du bateau - lits matrimoniaux ou jumeaux

Superficie : 11 m<sup>2</sup> salle d'eau comprise

#### Catégorie B

Cabines 11 et 12

Pont supérieur - A l'arrière du bateau - lits jumeaux

Superficie : 11 m<sup>2</sup> salle d'eau comprise

#### Catégorie C

Cabines 1 et 2

Pont inférieur - A l'avant du bateau - lits matrimoniaux

Superficie : 11 m<sup>2</sup> salle d'eau comprise

#### Catégorie D

Pont inférieur - Au milieu du bateau

Cabines 5, 6 - Superficie 10,5 m<sup>2</sup> salle d'eau comprise - lits jumeaux

Cabines 7, 8 - Superficie 11,8 m<sup>2</sup> salle d'eau comprise - lits matrimoniaux

Utilisables sur demande en cabines triples grâce à une couchette supplémentaire superposée.

#### Catégorie E

Pont inférieur - lits jumeaux

Cabines 3, 4 - A l'avant du bateau - Superficie 7 m<sup>2</sup> salle d'eau comprise

Cabine 9 - A l'arrière du bateau - Superficie 11 m<sup>2</sup> salle d'eau comprise

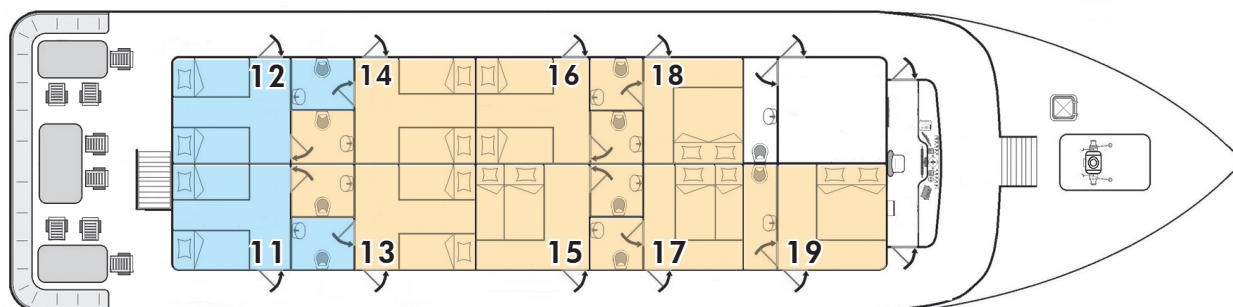


Clio le 11/05/2017

Adriatique. La Dalmatie en croisière A bord du Mali Ante réservé aux voyageurs de Clio - CM 78

# Les ponts du Mali Ante

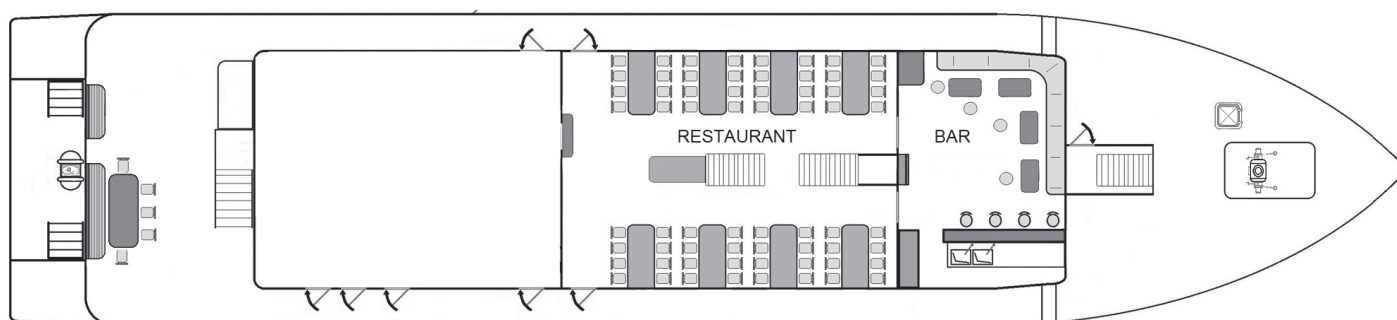
## Pont Supérieur



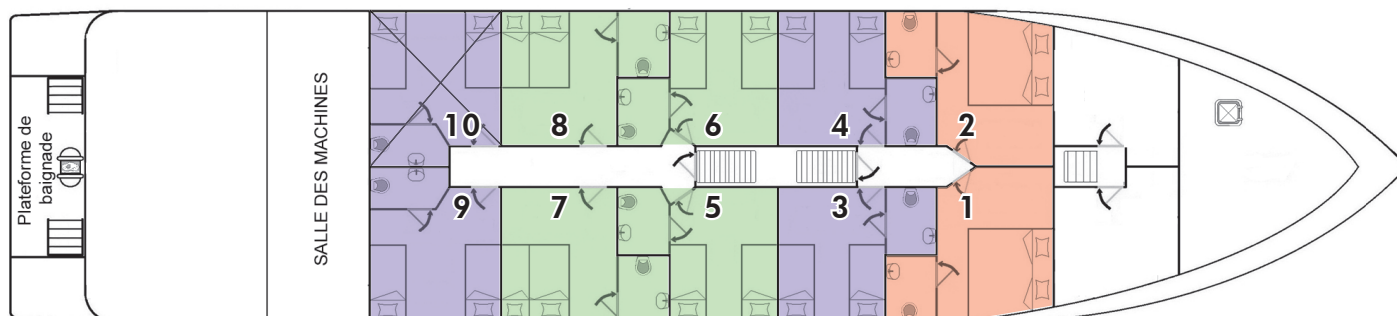
**Catégorie A** 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19

**Catégorie B** 11, 12

## Pont Principal



## Pont Inférieur



**Catégorie C** 1, 2

**Catégorie D** 5, 6, 7, 8

**Catégorie E** 3, 4, 9

## Dates, prix, conférenciers

**Agnès Lory**  
Diplômée en histoire  
de l'art

### Du 20 au 27 mai 2017

Groupe de 22 à 27 voyageurs

Sur demande

Cat.A, cabine double, pont supérieur, lit matrimonial	2 950 €
Cat.A, cabine double, pont supérieur, lits jumeaux	2 950 €
Cat.B, cabine double, pont supérieur, lits jumeaux	2 600 €
Cat.C, Cabine double, pont inférieur, lit matrimonial	2 450 €
Cat.D, cabine double, pont inférieur, lits jumeaux	2 150 €
Cat.D, cabine double pont inférieur, lit matrimonial	2 150 €
Cat.E, cabine double, pont inférieur, lits jumeaux	1 895 €
Cat.A, cabine double usage individuel, pont supérieur, lit matrimonial	3 700 €
Cat.B, cabine double usage individuel, pont supérieur, lits jumeaux	3 050 €
Cat.E, cabine double usage individuel, pont inférieur, lits jumeaux	2 195 €
Sans transport international	-155 €

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

Vol Lufthansa LH 2229

Départ 11h50 - Paris - Roissy CDG

Arrivée 13h15 - Munich - International - Franz Josef Strauss

#### Voyage Aller

Vol Lufthansa LH1710

Départ 14h30 - Munich - International - Franz Josef Strauss

Arrivée 15h55 - Dubrovnik -

#### Voyage Retour

Vol Lufthansa LH1417

Départ 18h30 - Dubrovnik -

Arrivée 20h30 - Francfort - Frankfurt international

#### Voyage Retour



## Prestations incluses

- Les transports internationaux Paris/Dubrovnik et retour avec ou sans escales sur vols réguliers
- Les taxes aériennes
- Les transferts aéroport-port de Dubrovnik et retour
- L'hébergement selon la catégorie choisie
- La pension complète du dîner du 1er jour au déjeuner du dernier jour sauf les dîners des 5e et 6e jours
- Les excursions aux escales en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- La gratification obligatoire pour l'équipage : 45€ par personne

## Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

**Du 3 au 10 juin 2017** - Adriatique. La Dalmatie en croisière, A bord du Mali Ante réservé aux voyageurs de Clio

**Du 2 au 9 septembre 2017** - Adriatique. La Dalmatie en croisière, Dubrovnik, Split, Korcula, Hvar, Mljet, Kotor

**Du 9 au 16 septembre 2017** - Adriatique. La Dalmatie en croisière, A bord du Mali Ante réservé aux voyageurs de Clio





# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

La Croatie : le dernier-né des pays européens par Georges Castellan

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_croatie\\_le\\_dernier\\_ne\\_des\\_pays\\_europeens.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_croatie_le_dernier_ne_des_pays_europeens.asp)

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_slaves\\_des\\_origines\\_aux\\_premieres\\_principaute\\_s.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principaute_s.asp)

Langue et littérature serbe et croate par Antonia Bernard

[http://www.clio.fr/bibliotheque/langue\\_et\\_litterature\\_serbe\\_et\\_croate.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/langue_et_litterature_serbe_et_croate.asp)

Les Balkans ottomans par Jean-Paul Roux

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_balkans\\_ottomans.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_balkans_ottomans.asp)

Les provinces danubiennes de l'Empire romain : Celtes, Romains, Germains par Yann Le Bohec

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_provinces\\_danubiennes\\_de\\_l\\_empire\\_romain\\_c eltes\\_romains\\_germans.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_provinces_danubiennes_de_l_empire_romain_c eltes_romains_germans.asp)

L'Illyrie-Dalmatie, ultime rempart de la romanité par Yann Le Bohec

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_illyrie\\_dalmatie\\_ultime\\_rempart\\_de\\_la\\_romanite.as p](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_illyrie_dalmatie_ultime_rempart_de_la_romanite.as p)

L'Adriatique entre deux mondes par Pierre Cabanes

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_adriatique\\_entre\\_deux\\_mondes.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_adriatique_entre_deux_mondes.asp)

Raguse, une cité maritime et marchande au carrefour de trois mondes par Bosko Bojovic

[http://www.clio.fr/bibliotheque/raguse\\_une\\_cite\\_maritime\\_et\\_marchande\\_au\\_carref our\\_de\\_trois\\_mondes.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/raguse_une_cite_maritime_et_marchande_au_carref our_de_trois_mondes.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

**Histoire des Balkans, XIVe-XXe siècle**

*Georges Castellan*

Fayard, Paris, 2e édition 1999

**Byzance. L'Empire romain d'Orient**