

La Vénétie de Palladio

Vicence, villa Rotonda, villa Valmarana...

IT 56 • Du 7 au 11 septembre 2018 • 5 jours avec Monica Colombo

A la demande de l'aristocratie vénitienne, l'architecte Andrea Palladio sema sur la terre ferme un manteau de somptueuses villas inspirées de l'architecture gréco-romaine. Ces réalisations constituent une brillante extension, sur le continent, des monuments vénitiens du maître. Plan centré, ordres classiques, fronton, colonnades, escaliers monumentaux s'élèvent au cœur de vastes jardins, et les plus grands peintres rivalisent pour assurer la décoration, aussi élégante que spectaculaire, de ces célèbres villas.

Les points forts

- Le théâtre olympique de Vicence
- Les fresques de Véronèse dans la villa Barbaro à Maser
- Les villas Rotonda et Valmarana à Vicence
- Les 4 nuits à la Villa Tacchi 4*
- Le Chronoguide Vénétie

Bon à savoir

Les visites de Vicence s'effectuent à pied. La visite des jardins de certaines villas nécessite des marches parfois un peu longues sur des allées irrégulières.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Vendredi 7 septembre 2018 Paris - Venise - Villas de la Brenta

Vol pour Venise. La régression du commerce vénitien au XVe siècle poussa les plus riches familles vénitiennes à chercher refuge sur la terre ferme où elles se firent construire ces splendides « villégiatures » qui seront le fil conducteur de notre voyage. En longeant la Brenta, nous traverserons la riante campagne vénitienne et irons découvrir la remarquable villa que Palladio édifia, à la fin de la décennie 1550, pour les frères Nicolo et Alvise Foscari. La **villa Foscari** (Unesco), dite « la Malcontenta », allie la majesté de son fronton de temple grec à un réel souci de fonctionnalité. A l'intérieur, les fresques allégoriques sont en grande partie l'oeuvre de Gianbattista Zelotti. Déjeuner inclus. A Stra, nous découvrirons la **villa Pisani**, réalisée par Preti au XVIIe siècle et décorée par Tiepolo, Guarana et Zucarelli. *Gloire de la famille Pisani, Triomphe de Bacchus*, trompe-l'œil et scènes galantes ressuscitent la vie de cour du XVIIIe siècle qui se déroule aussi dans l'immense parc, inspiré de Versailles, entre statues, pièces d'eau, labyrinthe et pavillons. Nous gagnerons enfin notre hôtel, la somptueuse **Villa Tacchi**, construite sur le modèle des villas palladiennes au cœur de la campagne vénitienne. Dîner inclus et nuit à la Villa Tacchi.

J 2 - Samedi 8 septembre 2018 Costozza - Villa dei Vescovi - Villa Valmarana - Villa Rotonda

Nous commencerons cette journée à la **villa da Schio** à Costozza, bâtie à l'emplacement de vastes carrières où Palladio s'approvisionnait en pierre de chaux pour la construction de ses villas. Elle est célèbre pour son jardin maniériste abritant de multiples statues, escaliers et grottes. Quelques collines plus loin, au cœur des monts Euganéens, la **Villa dei Vescovi** fut construite à partir de 1534 pour l'évêque de Padoue, quelques années seulement avant le début de l'activité de Palladio. Influencée par l'architecture antique et richement ornée de fresques, elle fait figure de précurseur des villas palladiennes. Après le déjeuner libre à Vicence, nous découvrirons sur une colline près de la ville la célèbre **villa Rotonda**, parfait mariage entre le temple grec et un programme d'habitation adapté à l'époque et au lieu. A l'intérieur, l'harmonieux salon circulaire est décoré de belles fresques du XVIe et XVIIe siècle dues à Alessandro Maganza et au Français Louis Dorigny.

La journée se terminera par la visite de la splendide **villa Valmarana** (Unesco), dite « ai Nani » dont la conception en trois bâtiments – la *Palazzina*, la *Foresteria* et les *Scuderie* – s'harmonise avec le paysage environnant. Cette villa est remarquable surtout par sa décoration intérieure due en grande partie au génie de Tiepolo, dont nous

admirerons en particulier les grandes fresques mythologiques et les épisodes tirés du *Roland furieux*. Les magnifiques scènes de genre réalisées par Giandomenico, fils du célèbre peintre, suscitèrent en particulier l'admiration de Goethe. Dîner inclus et nuit à la Villa Tacchi.

J 3 - Dimanche 9 septembre 2018 Caldogno - Vicence

Le matin nous partirons visiter la belle villa qui orne la petite ville de **Caldogno**. Achevée en 1570, sa façade simple mais élégante, avec ses trois arches rehaussées de bossages en briques, est attribuée à Palladio. A **Vicence** (Unesco), le **théâtre Olympique** peut être considéré comme l'aboutissement de l'œuvre de Palladio. Dans cette ultime réalisation, il a rassemblé les résultats de ses longues études sur le thème du théâtre classique, fondées sur l'interprétation de *De Architectura* de Vitruve et sur l'observation des ruines de théâtres romains, dont certains ont disparu depuis. Après le déjeuner libre, nous poursuivrons notre découverte des réalisations de Palladio, de la **place des Seigneurs**, avec l'imposante **Basilica** et la **Loggia del Capitano**, jusqu'à la splendide **Contrà Porti**. Nos pas nous conduiront enfin jusqu'à la belle **église Santa Corona**, qui abrite la sainte Épine offerte par Saint Louis et où se trouvent des chefs-d'œuvre de Giovanni Bellini et de Véronèse. Retour à l'hôtel. Dîner inclus et nuit à la Villa Tacchi.

J 4 - Lundi 10 septembre 2018 Villa Contarini - Villa Emo

Nous poursuivrons notre parcours palladien par la visite de la **villa Contarini** à Piazzola sul Brenta, où, sous une gigantesque machine baroque, se cache la structure originaire conçue par l'architecte. Construite à la demande des patriciens vénitiens Paolo et Francesco Contarini en 1546, puis agrandie jusqu'au XVIIe siècle, cette superbe demeure impressionne par son style grandiose, par ses volumes et par son magnifique parc de 50 hectares. A **Cittadella**, bourg fondé par les Padouans au XIIIe siècle, nous nous arrêterons pour un déjeuner libre et nous ferons une belle promenade sur l'enceinte elliptique restée presque intacte jusqu'à nos jours. Dans l'après-midi nous découvrirons l'un des exemples les plus achevés de villas agricoles réalisées par Palladio, la **villa Emo**, imposante demeure seigneuriale dont les deux longues ailes symétriques sont vouées aux activités agricoles : silo à grain et grange. Dîner inclus et nuit à la Villa Tacchi.

J 5 - Mardi 11 septembre 2018 Villa Godi-Malinverni - Villa Barbaro - Paris

Le matin nous visiterons l'un des plus grands chefs-d'œuvre de Palladio : la **villa Barbaro**. Commandée en 1550 par les frères Marcantonio et Daniele Barbaro, elle inaugure chez l'architecte le rattachement des dépendances, les *barchesse*, au corps de la maison de maître... La décoration intérieure fut quant à elle confiée à Véronèse

: ses admirables fresques manifestent son art de la perspective et du trompe-l'œil, rehaussé par les inégalables couleurs de la peinture vénitienne... Nous rejoindrons ensuite **Bassano del Grappa**, où nous découvrirons le **Ponte degli Alpini**, reconstruit après la guerre en suivant le projet original de Palladio. Après le déjeuner libre nous découvrirons la **villa Godi-Malinverni**, réalisée en 1540 – Palladio avait alors 32 ans –, et présentant cependant déjà de nombreuses caractéristiques qui seront celles de la maturité du maître, même si ses lignes restent encore relativement lourdes. Les 9 salles intérieures et la loggia sont décorées de fresques de Gualtiero Padovano, Gianbattista Zelotti et Battista del Moro. Transfert à l'aéroport de Venise. Vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 05/06/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Monica Colombo
Diplômée de Lettres
classiques et en
Histoire de l'art

Du 7 au 11 septembre 2018

Groupe de 14 à 20 voyageurs

| | |
|---|---------|
| Prix prestissimo jusqu'au 30/06/2018 | 1 530 € |
| Prix presto jusqu'au 05/07/2018 | 1 560 € |
| Prix à partir du 06/07/2018 | 1 590 € |
| Supplément chambre individuelle | |
| Prix prestissimo jusqu'au 30/06/2018 | 110 € |
| Prix presto jusqu'au 05/07/2018 | 130 € |
| Prix à partir du 06/07/2018 | 150 € |
| Sans transport international | |
| Prix prestissimo jusqu'au 30/06/2018 | -140 € |
| Prix presto jusqu'au 05/07/2018 | -105 € |
| Prix à partir du 06/07/2018 | -80 € |

Hôtel

Villalta di Gazzo Hotel Villa Tacchi 4*

Somptueuse villa de style palladien bâtie à la fin du XVIIe siècle au cœur de la campagne vénitienne. Au confort de ses chambres spacieuses et au raffinement de son décor s'ajoute le calme de son grand parc boisé doté d'un lac privé et d'une piscine extérieure.

Villalta di Gazzo Hotel Villa Tacchi 4*

Somptueuse villa de style palladien bâtie à la fin du XVIIe siècle au cœur de la campagne vénitienne. Au confort de ses chambres spacieuses et au raffinement de son décor s'ajoute le calme de son grand parc boisé doté d'un lac privé et d'une piscine extérieure.

Villalta di Gazzo Hotel Villa Tacchi 4*

Somptueuse villa de style palladien bâtie à la fin du XVIIe siècle au cœur de la campagne vénitienne. Au confort de ses chambres spacieuses et au raffinement de son décor s'ajoute le calme de son grand parc boisé doté d'un lac privé et d'une piscine extérieure.

Villalta di Gazzo Hotel Villa Tacchi 4*

Somptueuse villa de style palladien bâtie à la fin du XVIIe siècle au cœur de la campagne vénitienne. Au confort de ses chambres spacieuses et au raffinement de son décor s'ajoute le calme de son grand parc boisé doté d'un lac privé et d'une piscine extérieure.

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF1126 - Air France

Départ le 07/09/2018 à 07h25 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 07/09/2018 à 09h00 - Venise Marco Polo

Voyage Retour

AF1527 - Air France

Départ le 11/09/2018 à 20h30 - Venise Marco Polo

Arrivée le 11/09/2018 à 22h20 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols Paris/Venise et retour avec ou sans escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 5 repas
- Les déplacements en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 6 au 10 juin 2019 - La Vénétie de Palladio, Vicence, villa Rotonda, villa Valmarana...

Du 17 au 21 septembre 2019 - La Vénétie de Palladio, Vicence, villa Rotonda, villa Valmarana...

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Venise triomphante par Elisabeth Crouzet-Pavan

http://www.clio.fr/bibliotheque/venise_triomphante.asp

L'Empire vénitien par Elisabeth Crouzet-Pavan

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_empire_venitien.asp

Torcello, sœur aînée de Venise par Elisabeth Crouzet-Pavan

http://www.clio.fr/bibliotheque/torcello_sOe_ur_ainee_de_venise.asp

Titien ou l'art plus fort que la nature : être Apelle par Pascal Bonafoux

http://www.clio.fr/bibliotheque/titien_ou_l_art_plus_fort_que_la_nature_etre_apelle.asp

L'Adriatique entre deux mondes par Pierre Cabanes

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_adriatique_entre_deux_mondes.asp

Véronèse: l'illusion magique par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/veronese_lillusion_magique.asp

Andrea Palladio, architecte humaniste par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/andrea_palladio_architecte_humaniste.asp

Bellini ou la naissance de l'« école vénitienne » par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/bellini_ou_la_naissance_de_l_ecole_venitienne_.asp

Giorgio da Castelfranco, dit Giorgione

(Castelfranco Veneto, vers 1477 - Venise, 1510) par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/giorgio_da_castelfranco_dit_giorgionecastelfranco_veneto_vers_1477_venise_1510.asp

Vittore Carpaccio, le spectateur impassible par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/vittore_carpaccio_le_spectateur_impasabile.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

L'art italien