

# Villes et grands musées de la côte est des Etats-Unis

Chicago, Boston, Washington, Baltimore, Philadelphie, New York

US 34 • Du 8 au 19 septembre 2018 • 12 jours avec Guillaume Le Bot

A la fin du XIXe et au début du XXe siècle, des magnats de l'acier comme Frick, ou de l'industrie pharmaceutique comme le docteur Barnes consacrerent leur fortune à acquérir des chefs-d'œuvre des maîtres européens... La thésaurisation des merveilles nées jadis sur le Vieux Continent s'accompagna du mécénat au profit d'artistes européens comme Rodin, ou d'impressionnistes tels que Matisse ou Salvador Dalí, et permit aussi la naissance d'un art proprement américain dont les plus célèbres représentants furent Thomas Eakins, Edward Hopper, Jackson Pollock ou Andy Warhol. Ce parcours de grands musées américains de la côte est vous invite à revisiter l'histoire des Etats-Unis à travers celle de leurs plus célèbres collections artistiques. Mais ce voyage sera aussi l'occasion d'évoquer toutes les facettes de l'urbanisme américain, du laboratoire d'architecture moderne que fut Chicago à la métropole toujours plus audacieuse de New York et à Washington qui inscrit dans son plan et dans ses monuments l'idéal démocratique des Pères fondateurs.

## Les points forts

- Le Metropolitan Museum et le MOMA à New York
- Independence Hall et la Fondation Barnes à Philadelphie
- La National Gallery de Washington
- Le panorama sur Chicago et le lac Michigan du haut de la Hancock Tower
- Le Chronoguide Etats-Unis



Clio le 18/04/2018

1

## Bon à savoir

Les visites des villes s'effectuent en autocar privé, à pied et en transports en commun.

## Formalités

Un passeport, valable six mois après la date du retour du voyage. Il appartient au voyageur de s'informer des conditions dans lesquelles son passeport lui permet de voyager aux Etats-Unis. Un visa pour les Etats-Unis. Une autorisation électronique de voyage pour les Etats-Unis.

# Programme du voyage

## J 1 - Samedi 8 septembre 2018 Paris - Chicago

Vol vers **Chicago**. Arrivée en début d'après-midi. Sur les rives du lac Michigan, la ville de **Chicago** devint, au XIX<sup>e</sup> siècle, la plaque tournante du commerce du grain et du bétail de boucherie des Etats-Unis. Cité dont la prospérité reposait sur ses relations avec la campagne environnante, Chicago s'est cependant développée en opposition avec celle-ci, affirmant son modernisme innovant à travers son architecture. Cerné par le réseau du métro aérien, le **Loop** est le quartier numéro 1 de la finance. Nous commencerons notre découverte de Chicago par **un tour de la ville en autocar privé** et gagnerons ensuite l'**observatoire de la John Hancock Tower**, d'où la vue sur Chicago est saisissante. Banques et hôtels sont ici semblables à des œuvres d'art, abritant de multiples peintures et sculptures : un jeu de formes et de couleurs qui anime et humanise ces remarquables structures de verre et de béton. Dîner inclus et nuit à Chicago.

## J 2 - Dimanche 9 septembre 2018 Chicago

Balade introductive dans **Oak Park**. Après le déjeuner libre, l'**Art Institute**, le plus grand temple de l'impressionnisme français en terre américaine, nous ouvrira les portes de sa prodigieuse collection due à des mécènes « industriels » qui voulurent donner à leur ville ses lettres de noblesse. En fin d'après-midi, nous admirerons la *skyline* de Chicago depuis le **lac Michigan** et la rivière de Chicago, au cours d'une **promenade en bateau**. Dîner libre. Nuit à Chicago.

## J 3 - Lundi 10 septembre 2018 Chicago - Boston

Le **vieux Chicago** est l'un des premiers quartiers de la ville à avoir été reconstruit après l'incendie de 1871. Légèrement anachronique, il est aussi plein de charme. En début de matinée, nous ferons une promenade dans **Old Town** et **Lincoln Park** avant le transfert à l'aéroport et le vol pour **Boston**. Déjeuner libre. Nous découvrirons, en bus et à pied, quelques-uns des lieux historiques emblématiques de « l'Athènes américaine », reliés entre eux par le fameux **Freedom Trail**. King's Chapel et son cimetière adjacent remontent au XVIII<sup>e</sup> siècle, tout comme Old State House. Sur sa place pavée à l'ancienne, Quincy market évoque quelque peu le Covent Garden londonien. Un peu en dehors du centre, à Cambridge, le campus de **Harvard** est peut-être le plus célèbre du pays et l'on ne compte plus les personnalités qui l'ont fréquenté. Dîner inclus. Nuit à Boston.



#### < J 4 - Mardi 11 septembre 2018 Boston - New York

Le **musée des Beaux-Arts** de Boston possède une des plus importantes collections de peinture du pays. D'une richesse indescriptible, il abrite notamment un très bel ensemble de John Singer Sargent et des tableaux phares du XIXe français. Parmi des dizaines d'autres : "D'où venons nous ? Où allons-nous" de Gauguin, la "Danse à Bougival" de Renoir, le "Portrait de Victorine Meurent de Manet". Déjeuner inclus. L'après-midi, nous prendrons la route de New York, en effectuant un arrêt à **Newport**. Sur la côte océane de Rhodes Island, c'est une charmante cité qui renvoie par son histoire aux origines des Etats-Unis. Des bâtiments anciens lui donnent un cachet indéniable. Dîner inclus. Nuit à New York.

#### J 5 - Mercredi 12 septembre 2018 New York

Le site de New York, découvert en 1524 par Giovanni da Verrazzano, ne fut occupé qu'en 1626 lorsque la compagnie néerlandaise des Indes occidentales décida d'implanter un comptoir sur l'île de *Manna-hata* : la Nouvelle-Amsterdam, qui fut rebaptisée New York en 1664, lorsque le duc d'York, le futur Jacques II, s'en empara. Si la ville joua un rôle important dans la lutte pour l'indépendance des Etats-Unis, ce fut l'ouverture du canal Erié qui initia le développement qui allait en faire la cité *princeps*, sinon la capitale, de la fédération. De plus, New York fut, au XIX<sup>e</sup> siècle, la porte d'entrée des immigrants venus d'Europe et, en 1890, la cité comptait déjà près de deux millions d'habitants.

La matinée sera consacrée à la visite du **Metropolitan Museum of Art** qui, outre de remarquables collections d'antiquités et d'art oriental, rassemble plus de sept cents chefs-d'œuvre de la peinture européenne. Déjeuner libre. Nous effectuerons alors une **promenade architecturale**. La flèche en écailles d'acier du Chrysler Building est l'un des symboles de New York. La plus grande poste du pays a pris place dans un énorme édifice néoclassique. Le Rockefeller Center exalte la réussite commerciale de cette famille, symbole de l'Amérique qui réussit. Depuis son sommet, **Top of the Rocks**, le panorama est époustouflant. Plus au nord, nous découvrirons encore la cathédrale Saint-Patrick et son ample nef néo-gothique, puis la façade de verre du building des Nations-Unies. Dîner libre. Nuit à New York.

#### J 6 - Jeudi 13 septembre 2018 New York –

Après la découverte de la **Frick Collection**, un de ces bijoux intimes qui abritent quelques toiles majeures de l'art mondial, une autre passionnante promenade architecturale nous attend au cours de cette deuxième journée new-yorkaise. Elle sera l'occasion de découvrir quelques-uns des édifices emblématiques qui constituent autant d'étapes clés dans l'évolution de l'architecture mondiale. Le **Woolworth Building** inaugure, dès 1913, l'ère des gigantesques « cathédrales » néogothiques, exaltant les vertus du travail. **Edison**

Building, très éclectique, symbolise les liens de la ville avec l'électricité qui l'illumine chaque soir. **Little Singer Building** dévoile une façade Art nouveau en fonte et en verre, tandis que le célèbre **Flat Iron**, le « Fer à repasser », dresse toujours son insolite silhouette au-dessus de Broadway. Enfin, l'**Empire State Building** reste le plus emblématique de tous. Déjeuner libre à **Grand Central**, autre cathédrale moderne dédiée au chemin de fer. L'après-midi sera consacré au **MoMA** (Museum of Modern Art). De Cézanne à Pollock, de Picasso aux artistes contemporains, ses collections retracent un siècle de recherches esthétiques. Sculptures et dessins témoignent de la vivacité de la recherche artistique que les Etats-Unis ont énergiquement favorisée.

**Soirée Jazz** au Blue Note en fonction de la programmation musicale. Dîner inclus dans le club de jazz. Nuit à New York.

### **J 7 - Vendredi 14 septembre 2018 New York - Philadelphie (160 km)**

Nous prendrons la route de **Philadelphie** en autocar privé. Cette petite colonie fondée par des *quakers* joua un rôle essentiel dans l'histoire des Etats-Unis. Ce fut à Philadelphie que fut signée la Déclaration d'indépendance en 1776, puis que fut rédigée la constitution américaine en 1787. La ville fut le siège du gouvernement national de 1776 à 1800. Elle se développa considérablement après la guerre de Sécession et accueillit de nombreux immigrants d'Irlande, d'Allemagne, d'Italie, de Pologne et de Russie.

Après le déjeuner libre, nous visiterons le **Philadelphia Museum of Art** où sont rassemblées de remarquables collections d'antiquités, de sculptures, d'arts décoratifs et de reconstitutions d'édifices. La peinture y occupe également une place de choix, notamment grâce à la fabuleuse **collection Johnson** qui réunit plus de mille deux cents œuvres, parmi lesquelles des pièces signées Van Eyck, Van der Weyden, Jérôme Bosch, Tiepolo, Courbet, Pissarro... Dîner libre. Nuit à Philadelphie.

### **J 8 - Samedi 15 septembre 2018 Philadelphie - Baltimore (150 km)**

Un tour de ville nous permettra de découvrir les multiples monuments de **Philadelphie** qui témoignent des épisodes historiques qui aboutirent à la constitution des Etats-Unis, en particulier **l'Independence National Historic Park** et **Society Hill**. Après le déjeuner libre, nous visiterons la célèbre **Fondation Barnes**, transplantée au cœur de Philadelphie dans un bâtiment aéré et lumineux, adapté à sa vocation de grand musée, mais respectant la présentation originale des collections voulue par son fondateur. Entre

les deux guerres, le docteur Barnes consacra sa fortune à rassembler, au sein de son école d'art, cette fameuse collection qui s'enorgueillit de chefs-d'œuvre des plus grands artistes européens : Renoir, Cézanne, Seurat, Matisse, Picasso... En fin d'après-midi, nous prendrons la route vers Baltimore. Dîner libre. Nuit à Baltimore.

### **J 9 - Dimanche 16 septembre 2018 Baltimore - Washington (80 km)**

Un tour de ville nous fera apprécier le patrimoine historique et culturel de **Baltimore**, où sont résumés deux siècles d'histoire. Fondé en 1729, le port de Baltimore, qui se consacrait à l'origine au commerce des céréales et du tabac des Caraïbes, devint, lors de la guerre d'Indépendance, le plus grand chantier naval des Etats-Unis. Détruite par un incendie en 1907, la ville, après avoir connu une période de déclin, s'est lancée dans une grande politique de rénovation dans les dernières décennies qui en a fait une ville moderne et pleine de dynamisme.

La ville offre le **Walters Art Museum** qui abrite une immense collection privée, riche de chefs-d'œuvre de l'art égyptien, antique, médiéval et Renaissance, aussi bien que des bronzes chinois et des peintures des grands maîtres européens du XIX<sup>e</sup> siècle. Après le déjeuner libre, nous visiterons le célèbre **Baltimore Museum of Art**, où nous pourrons admirer, entre autres, *Le Pont de Charing Cross* de Monet, *Les Lavandières* de Renoir, le *Nu bleu* de Matisse, œuvres impressionnistes et postimpressionnistes qui font de ce musée une étape essentielle de notre voyage. En fin d'après-midi, nous prendrons la route vers **Washington**. Dîner inclus. Nuit à Washington.

### **J 10 - Lundi 17 septembre 2018 Washington**

La matinée grâce à un tour de ville en autocar privé, nous aurons un premier contact avec **Washington**. La ville fut créé *ex nihilo* lorsque, pour couper court à la féroce compétition qui opposait les grandes villes pour gagner le statut de capitale fédérale, Georges Washington choisit un site neutre, au fond de l'estuaire du Potomac, à la charnière entre les Etats du Nord et du Sud. Les plans initiaux furent dessinés au XVIII<sup>e</sup> siècle par l'architecte français Pierre-Charles L'Enfant. Lorsque le Congrès s'y installa, en 1800, la ville ne comptait guère que 5 000 habitants...

Autour de l'obélisque du **Washington Monument** sont réunis des édifices tels que la **Maison blanche**, le Lincoln Memorial et, au-delà du Tidal Basin, le Jefferson Memorial. Nous verrons aussi la Cour suprême et le **Capitole** où siège le Congrès et au pied duquel s'élance la perspective grandiose du **Mall**, bordé de musées illustres. Déjeuner libre. L'après-midi, visite de la **National Gallery** qui constituera un des sommets du voyage car elle rassemble une exceptionnelle collection de chefs-d'œuvre de la peinture européenne : des écoles de peinture

flamande, hollandaise et italienne aux impressionnistes français. Dîner libre. Nuit à Washington.

### **J 11 - Mardi 18 septembre 2018 Washington - Paris**

Le matin nous nous rendrons, en autocar privé, au **mont Vernon** où se trouve, dans le cadre admirable de la vallée du Potomac, la **résidence de Georges Washington**. Après le déjeuner libre nous découvrirons la célèbre **Phillips Collection** qui abrite des œuvres de Renoir, de Cézanne, de Manet et de Matisse, ainsi qu'une collection de peinture américaine. En fin d'après-midi, transfert à l'aéroport et envol pour Paris. Nuit en vol.

### **J 12 - Mercredi 19 septembre 2018 Paris**

Arrivée à Paris le matin.

-----  
Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 18/04/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.  
-----

## Dates, prix, conférenciers



**Guillaume Le Bot**  
Diplômé en histoire de  
l'art

### Du 8 au 19 septembre 2018

Groupe de 13 à 20 voyageurs

<b>Prix prestissimo jusqu'au 30/04/2018</b>	5 885 €
<b>Prix presto jusqu'au 08/07/2018</b>	5 925 €
Prix à partir du 09/07/2018	5 965 €
Supplément chambre individuelle	
<b>Prix prestissimo jusqu'au 30/04/2018</b>	1 700 €
<b>Prix presto jusqu'au 08/07/2018</b>	1 750 €
Prix à partir du 09/07/2018	1 795 €
Sans transport international	
<b>Prix prestissimo jusqu'au 30/04/2018</b>	-665 €
<b>Prix presto jusqu'au 08/07/2018</b>	-510 €
Prix à partir du 09/07/2018	-390 €
Visa	24 €

### Hôtels

**Chicago** Fairfield Inn & Suites Downtown 3\*

**Boston US** Marriott Courtyard Boston Brookline 3\*

**New York** Fairfield Inn & Suites Midtown Penn Station 3\*

**Philadelphie** Philadelphia Marriott Downtown 4\*

**Baltimore** Royal Sonesta 4\*

**Washington** Washington Hilton 3\*sup

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

AF 144 - Air France

Départ le 08/09/2018 à 10h10 - Paris Roissy CDG / 2E

Arrivée le 08/09/2018 à 12h30 - Chicago O'Hare international / 5

#### Voyage Retour

AF 027 - Air France

Départ le 18/09/2018 à 21h05 - Washington Dulles Intl

Arrivée le 19/09/2018 à 10h40 - Paris Roissy CDG / 2E

## Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Chicago et Washington/Paris avec ou sans escale
- Le vol intérieur Chicago/Boston sur ligne régulière
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petits déjeuners américains
- 6 repas
- Le circuit en autocar privé et en transports en commun à New York
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 5 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- 
- Les frais de visa

## Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

**Du 7 au 18 septembre 2019** - Villes et grands musées de la côte est des Etats-Unis , Chicago, Boston, Washington, Baltimore, Philadelphie, New York

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

New York, capitale culturelle par François Weil

[http://www.clio.fr/bibliotheque/new\\_york\\_capitale\\_culturelle.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/new_york_capitale_culturelle.asp)

Washington, capitale : la puissance et la gloire par Hélène Trocmé

[http://www.clio.fr/bibliotheque/washington\\_capitale\\_la\\_puissance\\_et\\_la\\_gloire.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/washington_capitale_la_puissance_et_la_gloire.asp)

New York serait-elle la capitale du monde ? par Daniel Elouard

[http://www.clio.fr/bibliotheque/new\\_york\\_serait\\_elle\\_la\\_capitale\\_du\\_monde\\_.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/new_york_serait_elle_la_capitale_du_monde_.asp)

New York et la ville américaine par Hélène Trocmé

[http://www.clio.fr/bibliotheque/new\\_york\\_et\\_la\\_ville\\_americaine.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/new_york_et_la_ville_americaine.asp)

Puritanisme et puritains par Michel Duchein

[http://www.clio.fr/bibliotheque/puritanisme\\_et\\_puritains.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/puritanisme_et_puritains.asp)

Le puritanisme aux Etats-Unis, du Mayflower aux télévangélistes par Michel Duchein

[http://www.clio.fr/bibliotheque/le\\_puritanisme\\_aux\\_etats\\_unis\\_du\\_mayflower\\_aux\\_televangelistes.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/le_puritanisme_aux_etats_unis_du_mayflower_aux_televangelistes.asp)

Les quakers ou l'expérience de « l'étincelle divine » par Sébastien Fath

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_quakers\\_ou\\_l\\_experience\\_de\\_l\\_etincelle\\_divine\\_.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_quakers_ou_l_experience_de_l_etincelle_divine_.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

**Chicago 1890-1930, audaces et débordements.**

*Hélène Trocmé*

Autrement, Paris, 2001

**Histoire de New York**

*François Weil*

Grandes villes du Monde

Fayard, Paris, 2000

**La Côte Atlantique. Histoire régionale des États-Unis**

*Hélène Trocmé*