

Oxford et Cambridge

Villes universitaires et historiques prestigieuses

GB 38 • Du 20 au 24 septembre 2017 • 5 jours

Ce voyage est une plongée dans l'Angleterre universitaire dont la qualité et les traditions immuables, révérees et reconnues dans le monde entier, sont l'héritage d'une histoire multiséculaire. Oxford et sa grande rivale, Cambridge, en forment les deux pôles tellement semblables de prime abord, et pourtant si différents dans les détails de leurs histoires respectives. Les visiter toutes les deux, c'est s'immerger dans l'histoire de la pensée anglaise en sillonnant un cadre architectural admirable où chaque époque, animée d'un même esprit, a imposé sa signature.

Les points forts

- La chapelle de King's College
- Le Fitzwilliam Museum de Cambridge et l'Ashmolean Museum d'Oxford
- Le palais de Blenheim
- La cathédrale de Christ Church
- Le Chronoguide Angleterre

Programme du voyage

Bon à savoir

Les visites de Cambridge et d'Oxford s'effectuent à pied.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

J 1 - Mercredi 20 septembre 2017 Paris - Londres – Cambridge

Rendez-vous le matin en gare du Nord et trajet vers Londres en Eurostar. Dès notre arrivée, nous prendrons la route de **Cambridge**. La seconde plus ancienne université d'Angleterre est née au XIIIe siècle d'une dissidence au sein de l'université d'Oxford, formant ainsi les deux pôles rivaux du savoir britannique. Nous commencerons nos visites par **Great St Mary's Church**, l'église universitaire de Cambridge, érigée en style gothique à la fin du XVe siècle. Après le déjeuner inclus, nous visiterons l'une des gloires de Cambridge, la **chapelle de King's College**. Construite à partir de 1446 sur l'ordre d'Henry VI, les travaux ne s'achevèrent qu'en 1515 sous Henry VIII. La beauté de ses vitraux, la finesse de sa voûte aux nervures en éventail délicatement ciselées et ses dimensions exceptionnelles en font l'une des merveilles du gothique anglais. Nous nous rendons enfin à **Clare College**. Fondé au XIVe siècle, les bâtiments médiévaux furent reconstruits au XVIIe siècle à la suite d'un grave incendie. Cet ensemble remarquable s'étire le long de la rivière Cam. Dîner libre et nuit à Cambridge.

J 2 - Jeudi 21 septembre 2017 Cambridge

Ancien hôpital fondé au XIIe siècle, **St John's College** fut institué en 1509 par Lady Margaret Beaufort, la mère d'Henry VII, fondateur de la dynastie des Tudor. Nous visiterons ensuite l'étonnante **église du Saint-Sépulcre**, ou *Round Church*, édifiée entre 1120 et 1140 sur le modèle du Saint-Sépulcre et adoptant, comme l'édifice de Jérusalem, un plan circulaire. Dîner inclus au pub et nuit à Cambridge. Après le déjeuner libre, nous irons admirer les riches collections du **Fitzwilliam Museum**, le musée de l'université fondé en 1816. Nous terminerons la journée par une **promenade en punt** sur la rivière Cam qui offre un point de vue remarquable sur les principaux collèges historiques. Dîner inclus et nuit à Cambridge.

J 3 - Vendredi 22 septembre 2017 Waddesdon Manor – Oxford

Le matin, nous nous rendons à **Waddesdon Manor**, château construit à la fin du XIXe siècle pour le compte du baron Ferdinand de Rothschild. Il renferme une importante collection de tableaux (dont plusieurs Watteau et Rubens), du mobilier français du XVIIIe siècle ainsi que des tapisseries et de la porcelaine de Sèvres. Après le déjeuner inclus, nous atteindrons **Oxford**, la première ville universitaire d'Angleterre. Si Cambridge s'illustre par les grands noms qui ont construit la science moderne, Oxford rayonne dans les domaines de



l'histoire et de la littérature. Nous découvrirons d'abord **Christ Church Cathedral**. Située au cœur du vaste et célèbre collège de Christ Church qui lui sert d'écrin, la cathédrale présente à elle seule une synthèse de tous les styles architecturaux, du roman normand au gothique flamboyant. Nous visiterons ensuite **Magdalen College**, le plus riche et l'un des plus beaux collèges d'Oxford. Les bâtiments sont dominés par une tour gothique érigée à la fin du XVe siècle. Dîner libre et nuit à Oxford.

J 4 - Samedi 23 septembre 2017 Blenheim – Oxford

Le matin nous nous rendrons, non loin d'Oxford, à **Blenheim Palace** (Unesco), la demeure que se vit offrir le duc de Marlborough après sa victoire à Blenheim (bataille de Höchstädt) sur les troupes de Louis XIV en 1704, une épopée que caricature une célèbre chanson française. L'architecture et la décoration du palais vantent la victoire anglaise tandis que son grand parc paysager, conçu par le célèbre paysagiste Lancelot « Capability » Brown, constitue l'une des sources d'inspiration du romantisme anglais. C'est ici que naquit Sir Winston Churchill, descendant des ducs de Marlborough, en 1874. Retour à Oxford pour le déjeuner libre. Nous visiterons le **Pitt Rivers Museum** fondé en 1884 par Augustus Pitt Rivers, officier de l'armée britannique, archéologue et ethnologue, qui fit don de ses collections privées. Nous découvrirons ensuite la **Bodleian Library**, l'une des plus importantes bibliothèques du monde. Fondée en 1602, elle contient de nombreux trésors parmi lesquels un manuscrit du VIIe siècle des *Actes des Apôtres*. Elle est l'une des bibliothèques de dépôt légal du Royaume Uni et reçoit à ce titre un exemplaire de chaque livre édité dans le royaume. Ceux qui le souhaitent pourront assister à l'**Evensong à Christ Church** et goûter à l'admirable tradition chorale de l'église anglicane. Dîner libre et nuit à Oxford.

J 5 - Dimanche 24 septembre 2017 Oxford - Londres – Paris

Le matin, nous nous rendrons à l'**Ashmolean Museum**, le plus ancien musée universitaire du monde et le premier musée des îles britanniques. Parmi les trésors qu'il abrite, les collections égyptiennes, grecques et chinoises sont particulièrement renommées. Après le déjeuner inclus, nous visiterons enfin **Merton College** ; fondé en 1264, il est le premier collège résidentiel d'Oxford. Avant cela, les étudiants résidaient en ville, au sein de la population, ce qui engendrait de nombreuses frictions. Route pour Londres et train pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 24/05/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la

confirmation du rendez-vous de départ.



Prestations incluses

- Les trajets Paris/Londres et retour en Eurostar
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

L'Angleterre normande au XIe et XIIe siècles par Sophie Cassagnes-Brouquet

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_angleterre_normande_au_xie_et_xiie_siecles.asp

La révolution anglaise, de Charles Ier à Cromwell par Michel Duchein

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_revolution_anglaise_de_charles_ier_a_cromwell.asp

L'Angleterre des Angles et des Saxons par Sophie Cassagnes-Brouquet

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_angleterre_des_angles_et_des_saxons.asp

Les catholiques d'Angleterre d'Henry VIII à Victoria par Michel Duchein

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_catholiques_d_angleterre_d_henry_viii_a_victoria.asp

Anne Boleyn (1501-1536) Comment l'Angleterre devint protestante ou la reine des mille jours par Michel Duchein

http://www.clio.fr/bibliotheque/anne_boleyn_1501_1536_comment_langleterre_devint_protestante_ou_la_reine_des_mille_jours.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

L'ère victorienne

François Bédarida

Que sais-je ?

PUF, Paris, 5e édition 1997

Histoire de l'Angleterre médiévale

Sophie Cassagnes-Brouquet

Orphys, Gap, 2000

La société anglaise du milieu du XIXè siècle à nos jours

François Bedarida

Seuil, Paris, 1990

L'art de former les jardins modernes ou l'art des jardins anglais

Thomas Whately