

Salzbourg. Art et musique

A l'occasion du Nouvel an avec le dîner de réveillon Mozart au Saint Peter et le Concert du Nouvel An au Grand Palais du Festival

AU 101 • Du 29 décembre 2017 au 1er janvier 2018 • 4 jours avec Pierre Monthaye

Salzbourg, à la fin de l'année, ruisselle de guirlandes, d'étoiles, de feux d'artifice et de musique et toutes ses rues en fête vous invitent à vous laisser griser par la douce mélodie du bonheur. La ville des princes-archevêques et de Mozart vous sourit pour vous faire découvrir ses trésors artistiques dans une ambiance élégante et festive. Nous mettrons nos pas dans ceux du divin Wolfgang, de sa maison natale transformée en musée à celle dite « du maître à danser » où le jeune prodige vécut avec ses parents à partir de 1773. La cathédrale Saint-Rupert, l'église abbatiale Saint-Pierre – où fut donnée pour la première fois, en 1783, la Messe en ut mineur – et la résidence des princes-archevêques permettent d'imaginer ce que fut le cadre dans lequel évolua à ses débuts l'auteur des Noces de Figaro et de Così fan tutte. Deux concerts et un élégant dîner de réveillon musical, sous le patronage de W.A. Mozart, feront de ce voyage une parenthèse inoubliable.

Les points forts

- Le souvenir de Mozart à la maison du "maître à danser"
- L'abbatiale Saint-Pierre
- La galerie des princes-archevêques
- Un concert au château Mirabell
- Le concert de nouvel an au Grosses Festspielhaus
- La soirée de réveillon Mozart au restaurant Saint Peter
- Un hôtel historique dans le centre-ville
- Le Chronoguide Autriche

Bon à savoir

Les visites de Salzbourg s'effectuent à pied. Le programme musical indiqué par les salles de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue pour responsable.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Vendredi 29 décembre 2017 Paris – Munich – Salzbourg i (?)
Vol pour Munich. Trajet pour Salzbourg.

Deux facteurs expliquent le développement de Salzbourg au cours des âges : la présence d'un éperon rocheux, aujourd'hui occupé par la forteresse du Hohensalzburg, commandant la cluse de Salzach, voie de passage majeure à travers le massif du Tauern, et la présence à proximité des mines de sel de Hallein. La tradition musicale de Salzbourg est fort ancienne, puisque saint Rupert, qui évangélisa la région, y fonda au VIII^e siècle un monastère doté d'une école de chant déjà très célèbre. Les princes-archevêques qui régnaient sur ce fief épiscopal furent également protecteurs des arts et de la musique en particulier : il suffit de citer les noms de Paul Hofhaimer, Franz Biber, Haydn et... Mozart.

Après le déjeuner inclus, une promenade à travers la ville permettra de découvrir l'**église des Franciscains**, la plus ancienne de Salzbourg, dont la nef romane est prolongée par un très beau chœur gothique qui abrite un grand autel, chef-d'œuvre baroque du XVIII^e siècle. Nous poursuivrons jusqu'à la **cathédrale Saint-Rupert**, érigée au début du XVII^e siècle puis l'**abbatiale Saint-Pierre**. C'est dans cette église que Mozart dirigea, en 1783, la première exécution de sa Messe solennelle en *ut* mineur. Nous ferons un arrêt au cimetière qui la jouxte et où repose sa sœur Nannerl, interprète douée aux côtés de qui il se produisit durant son enfance, sous la direction de leur père Léopold. Nous découvrirons enfin l'église de l'Université. Retour à l'hôtel.

Dîner inclus. Nuit à Salzbourg.

J 2 - Samedi 30 décembre 2017 Salzbourg : Mozart et sa famille
En matinée, nous nous dirigerons à pied vers la **maison du « maître à danser »** – la Tanzmeisterhaus – où vécut Mozart avec ses parents à partir de 1773 et jusqu'en 1780. Cette visite nous permettra de conter quelques-uns des épisodes les plus marquants de la vie du jeune génie. Remontant le temps, nous irons ensuite visiter la **maison natale de Mozart** où le jeune génie naquit le 27 janvier 1756. Aujourd'hui transformée en musée, elle présente de nombreux instruments ayant appartenu au maître, en particulier son violon de concert, son clavicorde et le pianoforte sur lequel il travailla toute sa vie, ainsi que des lettres autographes du maître.

Après le déjeuner libre, nous découvrirons les **appartements de la**



Résidence des princes-archevêques, autrefois siège de la principauté ecclésiastique, ainsi que la **galerie des archevêques** qui offre un bel échantillonnage de peinture des écoles du Nord (Rembrandt, Rubens, Brueghel...), mais aussi des œuvres italiennes, françaises et autrichiennes des XVIIIe et XIXe siècles.

Concert en soirée dans la salle de marbre du Château Mirabell

Vivaldi : les quatre saisons

Mozart : Symphonie Salzbourgeoise en Fa Majeur

Ensemble 1756, Kim-Ozim Wonji au violon

Dîner libre. Nuit à Salzburg.

J 3 - Dimanche 31 décembre 2017 Salzburg

Le matin, nous nous rendrons au **cimetière Saint-Sébastien** où reposent la grand-mère maternelle de Mozart, son père Leopold Mozart, Constanze Nissen, veuve de Mozart et bien d'autres des proches du « maître à danser ». Nous irons ensuite découvrir les collections historiques présentées dans la **Neue Residenz**, édifiée en 1588, et qui était la résidence privée du prince-évêque Wolf Dietrich von Raitenau. Mozart enfant y donna de nombreux concerts devant la cour du prince-archevêque Colloredo.

Après le déjeuner libre, nous emprunterons le funiculaire qui nous mènera à la **forteresse du Hohensalzburg**, édifiée en 1077 par l'archevêque Gebhard, pour y découvrir non seulement le fier édifice millénaire, mais aussi un magnifique panorama sur la ville et ses coupes baroques.

Soirée de Réveillon Mozart, dans une ambiance très XVIII^e siècle au fameux restaurant Saint-Peter

Nuit à Salzburg.

J 4 - Lundi 1er janvier 2018 Salzburg – Paris

Nous entamerons l'année nouvelle de la meilleure des manières : en musique !

Concert de Nouvel An au Palais des Festivals.



<

Johann Strauss : Sohn Rosen aus dem Süden - Valse,

Johann Strauss : Sohn Tik-Tak - Polka

Johann Strauss : Sohn An der schönen blauen Donau - Valse

Eduard Strauss : Carmen - Quadrille

Camille Saint-Saens : Introduction et rondo capriccioso

Richard Wagner : Ouvertures des opéras "Die Meistersinger von Nürnberg" et "Rienzi"

Giuseppe Verdi : Chœur des esclaves de "Nabuco"

Giuseppe Verdi : Brindisi de l'opéra "La Traviata"

Giuseppe Verdi : Marche triomphale de l'opéra "Aida"

Orchestre Philharmonique de Zagreb

Mozartchor Salzburg (Stefan Mohr)

St. - Andreas-Chor de Berchtesgaden (Stefan Mohr)

Chor InnVokal (Eva Leitner)

Girls Choir "Zvezdice"

Christine Maria Höller au violon

sous la direction de David Danzmayr

Places en parterre

Nous prendrons la route pour gagner l'aéroport de Munich. Déjeuner inclus sous forme de panier repas pris sur la route.

Vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 29/12/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la

confirmation du rendez-vous de départ.



Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Munich et retour, avec ou sans escale
- Les taxes aériennes
- Les déplacements en autocar privé
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 2 repas et le dîner de réveillon (hors boissons)
- Les visites et les spectacles mentionnés au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 29 décembre 2018 au 1er janvier 2019 - Salzbourg. Art et musique,

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

L'Europe centrale : creuset européen par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/leurope_centrale_creuset_europeen.asp

Grandeur et déclin du Saint-Empire par Valérie Sobotka

http://www.clio.fr/bibliotheque/grandeur_et_declin_du_saint_empire.asp

Réincarnation ou mort de l'opéra par Barbara Malecka Contamin

http://www.clio.fr/bibliotheque/reincarnation_ou_mort_de_l_opera.asp

Les Habsbourg, une famille pour un empire par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_habsbourg_une_famille_pour_un_empire.asp

Les origines des peuples germaniques par Rudolf Fellmann

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_origines_des_peuples_germaniques.asp

L'art baroque par Frédéric Dassas

http://www.clio.fr/bibliotheque/lart_baroque.asp

Les provinces danubiennes de l'Empire romain : Celtes, Romains, Germains par Yann Le Bohec

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_provinces_danubiennes_de_l_empire_romain_celtes_romains_germains.asp

Mozart, ou la divine humanité par Jean-Michel Brèque

http://www.clio.fr/bibliotheque/mozart_ou_la_divine_humanite.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

L'Art baroque

Yves Bottineau

Citadelles & Mazenod, Paris, 2005

Histoire de l'Autriche

Olivier Milza de Cadenet

collection nations d'Europe

Hatier, Paris, 1995