

Dresde. Art et Musique

Avec le Concert du Nouvel An au Semperoper

AL 102 • Du 29 décembre 2017 au 1er janvier 2018 • 4 jours avec Danièle Cotinat

Pour célébrer la nouvelle année, nous vous proposons d'accueillir 2018 avec le concert de la Saint-Sylvestre au Semperoper et de profiter d'un réveillon au cœur du centre historique de Dresde. Capitale de la Saxe, Dresde a conservé un patrimoine exceptionnel du temps où ses ducs traitaient d'égal à égal avec les princes les plus puissants d'Europe. Palais et églises baroques se reflètent dans les eaux de l'Elbe, et les trésors de ses musées peuvent satisfaire l'amateur d'art le plus exigeant : des chefs-d'oeuvre romantiques de Caspar David Friedrich aux toiles impressionnistes de Claude Monet et d'Edgar Degas.

Les points forts

- Le concert du Nouvel An au Semperoper
- La galerie des Maîtres anciens au palais du Zwinger
- L'Albertinum
- La Voûte verte
- Le Chronoguide Allemagne

Bon à savoir

La visite du centre historique de Dresde s'effectue à pied. Le programme musical indiqué par les salles de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Vendredi 29 décembre 2017 Paris - Dresde

Vol pour Dresde avec escale. Au cœur de la Saxe, insignifiante bourgade jusqu'au XIIIe siècle, **Dresde**, la « Florence de l'Elbe », gagna ses titres de noblesse en 1485 en devenant la capitale des ducs de Saxe. Sa richesse s'accrut considérablement sous Frédéric-Auguste lorsque l'alchimiste John Friedrich Böttger mit au point une technique de fabrication de la porcelaine qui pouvait enfin concurrencer les produits importés d'Extrême-Orient : la porcelaine de Saxe allait connaître immédiatement un immense succès en Europe, et Dresde acquit une dimension de foyer industriel, mais aussi artistique et intellectuel. La ville vécut son apogée sous le règne d'Auguste III au XVIIIe siècle. Impitoyablement bombardée en février 1945, Dresde fut remarquablement reconstruite et restaurée.

Après l'installation à l'hôtel, nous partirons pour une promenade historique qui nous mènera du Landhaus, mêlant baroque et ordonnance néoclassique vers la vieille place du marché où se dresse la Kreuzkirche, où les pèlerins venaient vénérer la relique de la Vraie Croix. Nous visiterons ensuite la **Hofkirche**, la cathédrale de la Sainte-Trinité, imposante église de la cour catholique en terre luthérienne, dont la construction par l'architecte italien Gaetano Chiaveri fut décidée après la conversion au catholicisme d'Auguste le Fort en 1696. Retour à l'hôtel. Dîner inclus. Nuit à Dresde.

J 2 - Samedi 30 décembre 2017 Dresde

Le matin, nous visiterons l'**Albertinum**, construit en 1884 à la demande du roi Albert Frédéric de Saxe. Il recèle la galerie des Nouveaux Maîtres (**Gemäldegalerie Neue Meister**) où sont présentées les œuvres des artistes allemands des XIXe et XXe siècles, romantiques, représentants du mouvement Biedermeier, impressionnistes et, surtout, ceux du mouvement expressionniste allemand "Die Brücke", né à Dresde. Vous pourrez aussi y admirer quelques œuvres de Gauguin, Van Gogh, Monet... Après le déjeuner libre, nous nous émerveillerons devant les mille et un reflets des bijoux de la **Voûte verte**, trésor de la maison de Saxe : bijoux, objets précieux en ambre ou en ivoire, coraux et coquillages des mers du Sud, porcelaines et chefs-d'œuvre de l'art de la table signés Dinglinger... Dîner libre et nuit à Dresde.

J 3 - Dimanche 31 décembre 2017 Dresde

La matinée sera consacrée à la visite de l'exubérant **Zwinger**. D'abord



conçu comme une orangerie par Auguste le Fort, cet ensemble palatial constitué de pavillons et de bâtiments baroques abrite les trésors rassemblés par ce souverain fantasque et épris d'art : nous y découvrirons la **galerie des Maîtres anciens**. Elle abrite l'une des plus riches collections de peinture d'Europe, où Titien et Véronèse, Giorgione et Tiepolo, côtoient Rubens, Rembrandt et Van Eyck... Déjeuner libre. Temps libre en début d'après-midi

En fin d'après-midi, concert du Nouvel An au Semperoper

Soirée de réveillon

Nuit à Dresde.

J 4 - Lundi 1er janvier 2018 Dresde - Paris

En matinée, nous découvrirons la grâce baroque de la **Frauenkirche**, patiemment et amoureusement reconstruite, pierre après pierre. Nous nous promènerons ensuite sur **les terrasses qui dominent l'Elbe**. Déjeuner libre. En début d'après-midi transfert à l'aéroport et vol pour Paris avec escale.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 29/12/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Dresde et retour avec escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 1 repas (hors boissons)
- Le dîner de réveillon (boissons incluses)
- L'autocar privé pour les transferts
- Les visites et le concert mentionnés au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 29 décembre 2018 au 1er janvier 2019 - Dresde. Art et Musique,

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Johann Sebastian Bach, une destinée par Gilles Cantagrel

http://www.clio.fr/bibliotheque/johann_sebastian_bach_une_destinee.asp

Grandeur et déclin du Saint-Empire par Valérie Sobotka

http://www.clio.fr/bibliotheque/grandeur_et_declin_du_saint_empire.asp

L'Allemagne contemporaine entre nationalisme et sentiment national par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/lallemagne_contemporaine_entre_nationalisme_et_sentiment_national.asp

Les deux Etats allemands par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_deux_etats_allemands.asp

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principautes.asp

Catholicisme et protestantisme en Allemagne par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/catholicisme_et_protestantisme_en_allemande.asp

Les juifs en Allemagne par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_juifs_en_allemande.asp

« Drang nach Osten » par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/_drang_nach_osten_.asp

Les origines des peuples germaniques par Rudolf Fellmann

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_origines_des_peuples_germaniques.asp

La Mission historique française en Allemagne (MHFA) par Christophe Duhamelle

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_mission_historique_francaise_en_allemande_mhfa.asp

LIVRES