

Perles de la Baltique

Riga, Vilnius, Tallinn, Gdansk et Kaliningrad

PB 33 • Du 14 au 23 juillet 2017 • 10 jours

A la frontière des mondes polonais, russe et balte, les rivages sud de la Mer Baltique offrent au voyageur curieux un concentré rare de culture européenne. Clio vous propose de le découvrir au cours d'un voyage complet et diversifié, qui vous fera sauter par-dessus les frontières géographiques et politiques. Admirer les pignons ouvragés de Gdansk, traverser l'enclave russe de Kaliningrad, la ville où Kant élaborait sa philosophie, appréhender les points communs mais aussi les différences culturelles entre les trois Pays Baltes : voilà quelques uns des attraits de ce voyage original. Rues piétonnes bordées de façades colorées, églises médiévales de briques, palais baroques seront votre quotidien au cours de cette approche des perles de la Baltique.

Les points forts

- La vieille ville de Gdansk
- Le château de l'ordre Teutonique de Malbork
- Le souvenir de l'ancienne Königsberg à Kaliningrad
- Les vieux quartiers de Vilnius
- Les édifices art nouveau de Riga
- Toompéa, ville haute médiévale de Tallinn
- Le Chronoguide Pays Baltes



Programme du voyage

Bon à savoir

Les visites des centres historiques des villes s'effectuent à pied.

Formalités

Un passeport, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage Un visa pour la Russie

J 1 - Vendredi 14 juillet 2017 Paris - Gdansk

Vol pour Gdansk avec escale. Au nord de la Pologne, **Gdansk** – Dantzig en allemand – ancien fief des chevaliers Teutoniques, devint un des ports les plus actifs de la mer Baltique lorsqu'il rejoignit la ligue hanséatique. Comme tant d'autres cités polonaises, Gdansk tomba sous la domination prussienne à la fin du XVIIIe siècle, mais reçut, après la chute de l'empire napoléonien, le statut de ville libre, qu'il conserva jusqu'à son annexion par le IIIe Reich, aux premiers jours de la seconde guerre mondiale.

Aménagé dans les salles voûtées d'un ancien monastère franciscain, le **Musée national** possède une riche collection de peinture flamande et hollandaise, mais aussi des pièces d'orfèvrerie religieuse ainsi que de remarquables sculptures gothiques. Parmi les chefs-d'oeuvre qu'il renferme se trouve le célèbre **triptyque du Jugement dernier** de Hans Memling, amené à Gdansk dans le butin d'un corsaire. Nous découvrirons ensuite le centre historique. Par la **porte d'Or** s'ouvre la plus belle perspective de la ville : celle de la **rue Longue**, *ulica Długa*, aux façades colorées surmontées de pignons. Une promenade le long de cette ancienne voie royale nous fera découvrir tour à tour la **cour d'Artus**, la **maison Dorée**, la **fontaine de Neptune** et enfin la porte Verte dont les quatre arches débouchent sur les quais de la Moltawa. Dîner inclus et nuit à Gdansk.

J 2 - Samedi 15 juillet 2017 Gdansk - Malborg - Kaliningrad (205 km)

De l'époque où **Gdansk** était une puissante cité hanséatique, sous la dynastie des Jagellon, la cité a conservé des greniers massifs et sa vieille grue, au bord de la Motlawa. Notre promenade dans la vieille ville nous mènera jusqu'à la **basilique Notre-Dame**, imposante église en brique rouge datant des XIVe et XVe siècles. Nous visiterons ensuite l'**hôtel de ville** dont le beffroi domine Gdansk. Le **musée historique** installé dans ses somptueuses salles d'apparat nous rappellera l'épanouissement de la ville grâce au commerce de la Hanse et à son quasi-monopole sur la Baltique aux XVIe et XVIIe siècles. Après le déjeuner inclus, nous rendrons à Malbork. De 1309 au milieu du XVe siècle, **Malbork** (Unesco) fut le siège du grand-maître de l'Ordre teutonique. Autrefois connu sous le nom de "Marienburg", la **forteresse** composé de trois châteaux imbriqués les uns dans les autres est un remarquable témoin de l'architecture défensive médiévale. Étendu sur 20 hectares, il possédait, en plus de ses redoutables fortifications, toutes les infrastructures indispensables à la



résidence du grand-maître, mais aussi au centre administratif de son État. Transformé en musée, le château abrite aujourd'hui une importante collection d'art médiéval. Déjeuner inclus à Malbork. Nous prendrons ensuite la route de **Kaliningrad**, aujourd'hui enclave russe au sein de l'Union Européenne. Dîner inclus et nuit à Kaliningrad.

J 3 - Dimanche 16 juillet 2017 Kaliningrad - Nida

Capitale de l'Oblast de Kaliningrad, **Kaliningrad** n'est autre que l'ancienne Königsberg. Située sur la Pregel en Prusse orientale, la ville fut fondée par les chevaliers Teutoniques en 1255 avant de devenir, au milieu du XV^e siècle, la résidence du Grand Maître de l'Ordre et en 1525 la capitale du nouveau duché de Prusse. Son Université, où devait s'illustrer Emmanuel Kant au siècle des Lumières, est fondée en 1544. C'est dans cette même ville que Frédéric III, alors simplement Électeur de Brandebourg, fut couronné premier roi de Prusse en 1701. Allemande jusqu'en 1945, la ville fut annexée par les Soviétiques à la fin de la guerre et prit alors le nom de Kaliningrad.

Au cours d'un vaste tour de ville, nous verrons l'ancienne **cathédrale de Königsberg** qui abrite le tombeau de Kant. Entièrement restauré, l'édifice est l'un des rares à avoir échappés à la destruction complète lors des bombardements de la seconde guerre mondiale. Parmi ceux-là se trouvent plusieurs bastions, portes et tours de style néo-gothique, témoins des **anciennes fortifications** de la ville. Nous admirerons également l'**église Sainte-Judith**, l'un des plus vieux bâtiments de la ville et visiterons le **musée de l'ambre** qui retrace l'histoire de ce matériau et de ses liens avec la région. Nous prendrons ensuite la route de Zelenogradsk qui fut une importante station balnéaire du royaume de Prusse. Après le déjeuner inclus, nous emprunterons l'**isthme de Courlande** (Unesco), étroit cordon dunaire long de près de cent kilomètres qui dessine une vaste lagune entre l'Oblast de Kaliningrad et la Lituanie. Nous passerons la frontière et atteindrons **Nida**, en Lituanie, où Thomas Mann venait en villégiature. Nous pourrions y admirer, le long des rives de la lagune, un paysage dunaire remarquable. Dîner inclus et nuit à Nida.

J 4 - Lundi 17 juillet 2017 Juodkrante - Kaunas - Trakai - Vilnius

Le matin, nous partirons pour **Juodkrante**. Nous nous promènerons sur la **Colline des Sorcières**, parc peuplé de statues en bois représentant diverses figures mythologiques issues du folklore local. Nous prendrons ensuite le ferry qui nous fera franchir le mince détroit qui sépare l'isthme de Courlande du port de Klaipeda. Nous partirons ensuite vers la **vallée du Niémen**, ce fleuve qui marqua longtemps la frontière symbolique entre l'Europe du Nord et l'empire russe : ce fut sur un radeau sur le Niémen qu'Alexandre I^{er} et Napoléon signèrent le traité de Tilsit en 1807. Nous arriverons, sur les rives du fleuve, à Kaunas qui doit son statut de seconde ville de Lituanie au fait d'avoir

été capitale entre les deux guerres, en un temps où Vilnius avait été attribuée à la Pologne. **Kaunas** est cependant un très vieux centre qui fut l'une des gloires de la Hanse et qui a conservé, malgré les guerres, son noyau historique. Elle passe enfin pour la plus caractéristique des villes de Lituanie, par opposition à la cosmopolite Vilnius. Berceau de la culture et de la tradition lituaniennes, Kaunas est également une importante cité universitaire. Nous verrons tout d'abord les vestiges du château qui fut pour la Lituanie, au XIIIe siècle, l'un des points les plus importants de la défense contre les chevaliers Teutoniques. C'est en effet dans la vallée de la Nemunas qu'eurent lieu les batailles les plus féroces. Une ville se créa peu à peu autour du château. De cette époque témoigne l'étonnante **maison dite « de Perkunas »**, dieu païen du tonnerre. De style gothique tardif, elle fut probablement édifiée par l'architecte de Sainte-Anne à Vilnius. C'était, en fait, la maison d'un négociant du XVe siècle, bâtie près de la rue qui reliait la place du marché au port fluvial. Nous terminerons cette promenade dans la vieille ville autour de la place de l'hôtel de ville. Déjeuner inclus à Kaunas. Nous prendrons ensuite la route vers **Trakai**, village des Karaïtes, descendants de populations d'origine turco-mongole que le grand-duc Vyautas aurait fait venir de Crimée. Le **château de Trakai**, posé sur l'île d'un lac vert, le lac Galbe, fut conçu au XIVE siècle pour résister aux chevaliers Teutoniques. Il a été entièrement restauré selon l'apparence qu'il offrait alors. Dîner inclus et nuit à Vilnius.

J 5 - Mardi 18 juillet 2017 Vilnius

Ce fut sous l'impulsion du prince Gėdymin, devenu grand-duc de Lituanie en 1316, que le pays devint un puissant Etat du Nord de l'Europe. En 1323, il décida de transférer sa capitale de Trakai à **Vilnius** (Unesco), ville qui avait été fondée en 1128. Après la conversion définitive du pays au christianisme et le rapprochement avec la Pologne, la ville devint, au XVe siècle, un grand comptoir commercial. Peu de temps après que la Pologne et la Lituanie se furent associées, en 1569, au sein de l'union de Lublin, Vilnius fut dotée d'une université et devint un actif foyer intellectuel et un grand centre de l'érudition juive. Rattachée à l'empire russe en 1795, Vilnius fut ensuite occupée par les Allemands pendant la première guerre mondiale, puis, après être devenue polonaise, par les Russes en 1940.

La matinée sera consacrée à la poursuite des visites de Vilnius. Nous découvrirons d'abord l'**église Sainte-Anne**, toute de brique rouge, de pur style flamboyant, qui flanque le monastère des Bernardins. Nous remonterons ensuite la rue principale, Piliės Gatvė, qui reliait le château des grands-princes à l'hôtel de ville. Elle est bordée de riches demeures de style gothique, Renaissance ou baroque. Nous passerons devant la maison Stendhal puis devant la petite église orthodoxe de Paraskevia que Pierre le Grand honora de sa visite. Dans la ville haute, nous visiterons l'**église Saint-Casimir** puis l'église Saint-Basile avec son porche baroque, et l'église du **monastère de la**

Sainte-Trinité, de rite catholique oriental. Nous découvrirons le **Musée National**, le plus ancien musée du pays dont les collections sont le reflet de l'histoire mouvementée du territoire. Après le déjeuner inclus, depuis la porte de l'Aurore où est vénérée une image miraculeuse de la Vierge, nous partirons visiter l'un des joyaux de l'architecture baroque lituanienne, tout orné de stucs éclatants : l'**église Saint-Pierre-et-Saint-Paul** aux deux mille sculptures mythologiques, bibliques et historiques. Nous irons ensuite visiter l'université. L'ensemble des bâtiments actuels, ordonnés autour de douze cours intérieures, est le fruit du développement continu de l'université au cours des siècles. Dîner libre et nuit à Vilnius.

J 6 - Mercredi 19 juillet 2017 Siauliai – Rundale (380 km)

Nous ferons route vers l'un des lieux les plus étonnants de Lituanie, la **colline des Croix** à **Siauliai**. Sur ce tertre, les Litvaniens commencèrent, dès le XIXe siècle, à ériger des croix, en espérant l'aide de Dieu... ou bien pour l'en remercier. Bien qu'à l'époque soviétique la colline ait été rasée à plusieurs reprises, ce sont ces milliers de croix déposées les unes après les autres qui témoignent aujourd'hui de la vive piété populaire. Déjeuner inclus. Nous passerons la frontière avec la Lettonie pour découvrir le **château de Rundale**. Il fut construit au XVIIIe siècle par l'architecte italien Bartolomeo Rastrelli pour le duc de Courlande qui en fit sa résidence d'été. Rundale, manifeste de l'art baroque lettonien, nous offrira ses salles splendidement décorées par les peintres Francesco Martini et Carlo Zucchi. Dîner inclus et nuit à Riga.

J 7 - Jeudi 20 juillet 2017 Riga

Port important sur la Baltique, **Riga** fut l'un des grands points d'appui du commerce hanséatique. Le Daugava, nom local de la Dvina occidentale qui coule un peu plus loin, était la voie naturelle pour pénétrer en Russie, relayant le commerce lointain vers le sud-est. Riga est donc un port actif depuis sa création en 1201. Sa bourgeoisie a accumulé des capitaux pendant des siècles, et les monuments témoignent encore de cette opulence passée : entrepôts de marchands rénovés en maisons d'habitation, résidences bourgeoises peintes et décorées – certaines du XVIe siècle, d'autres du XIXe, d'autres enfin Modern style – devenues musées ou sièges d'administration, donnent au vieux Riga l'allure d'une ville d'Europe centrale.

C'est à pied que nous visiterons Vecriga, la **vieille ville de Riga** (Unesco), la « perle de la Baltique », ancienne ville de La Hanse et capitale de la Lettonie. La rue du château, avec le groupe de maisons dit « des Trois Frères », présente un bel exemple d'architecture hanséatique comprenant bureaux, logements et entrepôts tout à la fois, derrière le pignon en escalier. Nous découvrirons aussi les **églises Saint-Jacques et Saint-Jean** ainsi que la **cathédrale** dont l'origine

remonte au XIII^e siècle et qui possède un orgue magnifique. Nous monterons en ascenseur à la **tour de Saint-Pierre** et visiterons la **maison Metzendorff**, ancienne maison de marchand. Après le déjeuner inclus, nous découvrirons, dans l'opulent décor de la vieille bourse de Riga – Riga birza – qui fut édifiée à la fin du XIX^e siècle en style vénitien, le **musée d'Art étranger** qui présente une remarquable collection d'œuvres des peintres hollandais, flamands et allemands du XVI^e au XIX^e siècle. Une large place est également réservée aux peintres nordiques. Nous consacrerons la fin d'après-midi à la découverte d'un autre aspect de la capitale lettone : nous ferons une promenade dans les quartiers modernes de Riga, remarquables par leurs rues entièrement bordées de **maisons Art nouveau**, et nous visiterons le **musée Art nouveau** installé dans la maison de Konstantins Peksens, l'un des grands architectes de cette époque. Dîner libre et nuit à Riga.

J 8 - Vendredi 21 juillet 2017 Turaida - Parnu

Nous nous dirigerons vers **Sigulda** où nous visiterons **Turaida** – le Jardin des dieux – dont les mentions les plus anciennes remontent au XIII^e siècle. C'est en 1214 en effet que l'évêque de Riga, suite à une entente avec l'ordre des Porte-Glaive, ordonna la construction de ce château de pierre. Il fut restauré et agrandi au XV^e siècle par l'Ordre livonien, branche des chevaliers Teutoniques, qui l'adapta aux nouvelles techniques des armes à feu. Il abrite aujourd'hui un musée régional, mais reste l'un des hauts lieux de l'histoire du pays. Devant la tombe de Maija, nous conterons enfin la légende de la Rose de Turaïda. Après le déjeuner inclus, nous ferons route vers l'Estonie, dont nous passerons la frontière à **Parnu**, célèbre station balnéaire de la côte balte qui fut autrefois un port important de la Ligue hanséatique. Après une promenade sur le bord de mer, nous reprendrons la route en direction de **Tallinn**. Dîner inclus et nuit à Tallinn.

J 9 - Samedi 22 juillet 2017 Tallinn

Capitale de l'Estonie, **Tallinn** (Unesco) fait face à Helsinki, au sud du golfe de Finlande. D'abord base des Estes au XI^e siècle, ce sont les Danois et les Allemands qui en firent l'un des comptoirs de la Baltique au XIII^e siècle. Le nom même de Tallinn, « fort des Danois », évoque les Scandinaves qui y établirent un comptoir avant de revendre leur conquête aux chevaliers Teutoniques. Le port eut simultanément les deux noms de Reval ou Revel, d'origine este, et de Tallinn avant que celui-ci ne l'emportât. La Suède en fit plus tard une colonie. Elle a gardé murs et tours anciennes perdues dans le désordre des maisons de tous âges. Tallin est peut-être la cité hanséatique la mieux préservée en raison du petit nombre de restructurations et de l'absence presque totale de destructions pendant les guerres du XX^e siècle. Deux originalités marquantes : le remplacement de la brique par la pierre et l'insertion, dans le centre-ville, de la cathédrale orthodoxe

Alexandre-Nevski, dans une phase de russification intense.

Les ruelles empierrées de **Toompea**, la **ville haute**, domaine réservé de la noblesse allemande au Moyen Age, nous conduiront vers la tour Pikk Hermann, vers la cathédrale luthérienne, **Toomkirik**, qui fut fondée en 1233 et abrite une belle collection de tombeaux, vers le « palais Rose », palais présidentiel où dormit Pierre le Grand, puis, enfin, à la **cathédrale Saint-Alexandre-Nevski**. Déjeuner inclus. Non loin de Tallinn, **Kadriorg** est surtout réputé pour son ensemble, parc et palais baroque, commencé en 1718 pour être le palais d'été de la famille du tsar russe Pierre Ier. Commencé en 1718, il fut baptisé Ekaterinenthal en l'honneur de son épouse Catherine Ière. Son architecte italien, Niccolo Michetti, participa ensuite à la construction du célèbre palais de Peterhof. A l'origine, le parc s'étendait sur une centaine d'hectares. Nous visiterons, dans le parc du château, le nouveau musée d'Art d'Estonie, le « **KUMU** ». Beau bâtiment moderne qui allie la pierre et le verre, il présente un panorama complet de l'art estonien, de la fin du XVIIIe siècle à nos jours, sans exclure les années de domination soviétique. Dîner libre et nuit à Tallinn.

J 10 - Dimanche 23 juillet 2017 Tallinn - Paris

La matinée sera consacrée à la visite de la **ville basse** de Tallinn. A partir de la **place de l'hôtel de ville** – Raekoja Plat –, nous ferons une promenade à pied qui nous fera découvrir l'une des plus anciennes pharmacies d'Europe, la maison de la **confrérie des Têtes-Noires** et celle des Trois-Sœurs, la tour de la Grosse-Marguerite. Nous passerons devant le monastère Sainte-Catherine, l'église du Saint-Esprit et l'église Niguliste dédiée en fait à saint Nicolas de Bari, protecteur des marins. Déjeuner inclus. Dans l'après-midi, transfert à l'aéroport et vol pour Paris (vol avec escale).

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 26/06/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Baiba Apine

Diplômée en histoire et
en histoire de l'art

Du 14 au 23 juillet 2017

Groupe de 12 à 18 voyageurs

Complet

Forfait en chambre double	2 595 €
Supplément chambre individuelle	550 €
Sans transport international	-135 €
Visa	101 €

Hôtels

Gdansk Hotel Hanza 4*

Kaliningrad Hôtel Radisson 4*

Nida Hotel Nidus 3*

Vilnius Hotel Conti 4*

Riga Old City Boutique Hotel 4*

Tallinn My City Hotel 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

Vol Lufthansa LH 2227

Départ 08h40 - Paris - Roissy CDG

Arrivée 10h05 - Munich - International - Franz Josef Strauss

Voyage Aller

Vol Lufthansa LH 1642

Départ 11h00 - Munich - International - Franz Josef Strauss

Arrivée 12h30 - Gdansk - Lech Walesa

Voyage Retour

Vol Lufthansa LH 883

Départ 18h05 - Tallinn - Lennart Meri (Ulemiste)

Arrivée 19h30 - Francfort - Frankfurt international

Voyage Retour

Vol Lufthansa LH 1050

Départ 20h25 - Francfort - Frankfurt international

Arrivée 21h35 - Paris - Roissy CDG

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Gdansk et Tallinn/Paris sur lignes régulières, avec escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 15 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Le port des bagages dans les hôtels et les aéroports
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 3 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
-
- Les frais de visa

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 13 au 22 juillet 2018 - Perles de la Baltique, Riga, Vilnius, Tallinn, Gdansk et Kaliningrad

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Kernavė, Trakai, Vilnius, Kaunas :

quatre capitales, un État lituanien par Suzanne Champonnois

http://www.clio.fr/bibliotheque/kernave_trakai_vilnius_kaunas_quatre_capitales_un_etat_lituanien.asp

Les pays Baltes, une terre disputée par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_pays_baltes_une_terre_disputee.asp

« Drang nach Osten » par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/_drang_nach_osten_.asp

Langues et littératures des pays Baltes par Suzanne Champonnois

http://www.clio.fr/bibliotheque/langues_et_litteratures_des_pays_baltes.asp

Les Juifs d'Europe orientale des origines au XIXe siècle par Henri Minczeles

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_juifs_deurope_orientale_des_origines_au_xixe_siecle.asp

L'Église catholique latine dans l'Empire russe<?xml:namespace prefix =
o ns = "urn:schemas-microsoft-com:office:office" /> par Jean-François Bourret

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_eglise_catholique_latine_dans_l_empire_russe.asp

De Jérusalem à la Baltique, les chevaliers Teutoniques par Alain Demurger

http://www.clio.fr/bibliotheque/de_jerusalem_a_la_baltique_les_chevaliers_teutoniques.asp

La Hanse dans la Baltique par Suzanne Champonnois

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_hanse_dans_la_baltique.asp

Lituanie - Pologne : mariage réussi ou union manquée par Suzanne Champonnois

http://www.clio.fr/bibliotheque/lituanie_pologne_mariage_reussi_ou_union_manquee.asp

LIVRES