

Saint Pétersbourg. Art et Musique

A l'occasion du Nouvel an avec Aïda dans la salle historique du théâtre Mariinsky et le dîner de réveillon au Palais Vladimir

RU 101 • Du 29 décembre 2017 au 2 janvier 2018 • 5 jours avec Olga Tchernova

La ville de Pierre le Grand regorge de richesses. Nous vous proposons d'en découvrir l'essentiel - l'Ermitage, les rives de la Neva, la forteresse Pierre-et-Paul ou encore la prestigieuse perspective Nevski - en un court séjour, dans l'ambiance festive de la nouvelle année. Venez goûter au spectacle magique de la ville sous la neige et le givre. La fête s'offrira à vous lors d'une soirée au théâtre Mariinsky et au cours d'une soirée de Réveillon dans le cadre historique et enchanteur du Palais Vladimir.

Les points forts

- Les trésors du musée de l'Ermitage
- Le palais Pouchkine et sa "Chambre d'ambre"
- Le parc de Pavlovsk
- Un spectacle au théâtre Mariinsky
- Le dîner de réveillon au Palais Vladimir
- Le Chronoguide Saint-Pétersburg

Bon à savoir

Les visites de Saint-Pétersbourg s'effectuent principalement en autocar privé. Le spectacle au Mariinsky aura lieu soit dans l'ancienne salle, soit dans la nouvelle salle du théâtre en fonction de la programmation. Le programme musical indiqué par les salles de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

Formalités

Un passeport, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage Un visa pour la Russie

Programme du voyage

J 1 - Vendredi 29 décembre 2017 Paris - Saint-Pétersbourg

Vol Paris - Saint-Pétersbourg avec ou sans escale. Nous rejoindrons alors notre hôtel pour nous installer confortablement.

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 2 - Samedi 30 décembre 2017 Saint-Pétersbourg - Pouchkine - Pavlovsk

Nous partirons pour **Pouchkine** (Unesco), l'ancienne Tsarskoïe Selo, dont le centre est le **palais de Catherine**. Son aspect actuel, avec ses façades ornées de colonnes, de statues et de moulures, étendues sur plus de trois cents mètres, est dû à l'architecte Rastrelli qui commença les travaux en 1752. Il rassemble des salles baroques richement décorées et meublées et l'étonnante "**Chambre d'ambre**", reconstitution exacte de celle qui fut offerte par Frédéric-Guillaume Ier à Pierre le Grand en 1716 (visite sous réserve d'ouverture). Après le déjeuner inclus, nous visiterons **Pavlovsk** (Unesco). En 1777, Catherine II fit don de ce domaine, lieu des chasses impériales, à son fils Paul, futur Paul Ier.

Retour à Saint-Pétersbourg.

En soirée : opéra Aïda de Verdi dans la salle historique du Théâtre Mariinsky

Places en parterre ou Bel Étage

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 3 - Dimanche 31 décembre 2017 Saint-Pétersbourg

Nous découvrirons l'**église Saint-Nicolas-des-Marins**, au sud de la place du Théâtre. De loin, on aperçoit ses clochers turquoise et blancs, surmontés de coupes dorées. Situé dans l'ancien quartier des Marins – matelots ou ouvriers du chantier naval –, l'édifice réalisé par Tchekvinski de 1753 à 1762 fut tout naturellement consacré à saint Nicolas, patron des marins. Le **musée de l'Ermitage** fut construit par Catherine II qui, avec l'aide de Diderot, commença en 1764 l'achat des collections et construisit des palais pour les abriter. L'essentiel de la matinée sera consacré à la découverte de cet ensemble, aujourd'hui



composé de cinq édifices, qui nous permettra de découvrir des toiles majeures de Vinci, Rembrandt ou Caravage. Nous détaillerons plus spécialement la salle des trésors scythes, où sont exposés les objets en or façonnés par les artistes géniaux de cette civilisation antique. Après le déjeuner inclus, un tour de ville nous fera découvrir les témoignages laissés par Pierre le Grand, fondateur de la « Venise du Nord ». Au départ du quartier Smolny, notre itinéraire nous conduira d'abord à **Saint-Sauveur sur le Sang Versé**. Nous poursuivrons jusqu'à la pointe de l'île Vassilievski où la Bourse, flanquée de deux colonnes rostrales, domine majestueusement la Neva. Nous évoquerons encore la maisonnette de Pierre le Grand construite en trois jours pour loger l'empereur à proximité du chantier qu'il dirigeait lui-même. Nous découvrirons enfin la **Laure Alexandre-Neovski**, dédiée au célèbre vainqueur des chevaliers Porte-Glaive.

Dîner de réveillon inclus.

Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 4 - Lundi 1er janvier 2018 Saint-Pétersbourg

Nous nous rendons à la **forteresse Pierre-et-Paul**, édifée sur l'île aux Lièvres au milieu de la Neva. Sa fondation, en 1703, à l'endroit choisi par Pierre le Grand, marque la date de naissance de la ville. Entrés par la porte Saint-Pierre, nous nous promènerons sur le territoire de la forteresse pour retrouver les constructions des différentes époques : l'atelier d'Artillerie, la maison des ingénieurs, la maison des gouverneurs de la forteresse, le pavillon du « Grand Aïeul de la marine russe »... Enfin, la **cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul** abrite, depuis Pierre le Grand, les restes mortels des Romanov, auxquels furent réunies, récemment, les cendres de Nicolas II et de ses proches. Déjeuner inclus.

Nous visiterons également le **palais Youssoufov**. Édifié à la fin du XVIIIe siècle, il est le seul à avoir conservé les somptueux décors de ses salles de réception et ses galeries de tableaux. C'est dans ses caves que Raspoutine fut assassiné en 1916.

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 5 - Mardi 2 janvier 2018 Saint-Pétersbourg - Paris

Le matin, nous retournerons au **musée de l'Ermitage** dont la richesse sans pareille mérite bien une seconde visite. Cette fois, nous découvrirons la foisonnante collection des Impressionnistes qui peut rivaliser avec les grands musées français.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 29/12/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.



Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Saint-Pétersbourg et retour sur lignes régulières, avec ou sans escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- La pension complète du dîner du 1^{er} jour au petit déjeuner du 5^e jour
- Le dîner de réveillon boissons incluses
- Les déplacements en autocar privé
- Un spectacle au théâtre Mariinski en catégorie *Parterre* ou *Bel étage*
- Les visites et spectacles mentionnés au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires
- Les frais de visa

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 28 février au 4 mars 2018 - Saint Pétersbourg. Art et Musique, Avec la Bohème de Puccini dans la salle historique du Mariinsky

Du 23 au 27 mai 2018 - Saint Pétersbourg. Art et Musique, Avec une soirée musicale au Théâtre Mariinsky

Du 29 décembre 2018 au 2 janvier 2019 - Saint Pétersbourg. Art et Musique,

Du 27 février au 3 mars 2019 - Saint Pétersbourg. Art et Musique,

Du 6 au 10 mars 2019 - Saint Pétersbourg. Art et Musique,

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Des Varègues aux Romanov par Wladimir Berelowitch

http://www.clio.fr/bibliotheque/des_varegues_aux_romanov.asp

Saint-Pétersbourg ou l'enlèvement d'Europe par Natalia Smirnova

http://www.clio.fr/bibliotheque/saint_petersbourg_ou_l_enlevement_d_europe.asp

La littérature russe des origines : entre politique et religion par Louis Martinez

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_russe_des_origines_entre_politique_et_religion.asp

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principautes.asp

La Horde d'or et la Russie par Jean-Paul Roux

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_horde_d_or_et_la_russie.asp

Les Varègues, ces Vikings qui firent la Russie ? par Régis Boyer

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_varegues_ces_vikings_qui_firent_la_russie_.asp

La principauté de Novgorod et Alexandre Nevski par Kristjan Toomaspoeg

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_principaute_de_novgorod_et_alexandre_nevski.asp

La Russie par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_russie.asp

Naissance et mort du classicisme russe. Pouchkine et le magistère de l'écrivain par Louis Martinez

http://www.clio.fr/bibliotheque/naissance_et_mort_du_classicisme_russe_pouchkine_et_le_magistere_de_l_ecrivain.asp

Pierre le Grand fut-il le Pygmalion de la Russie ? par Wladimir Berelowitch

http://www.clio.fr/bibliotheque/pierre_le_grand_fut_il_le_pygmalion_de_la_russie_.asp

LIVRES